

IT

DEPORRE IL TOP IN VETRO SUL TELAIO METALLICO FACENDO ATTENZIONE A CENTRARE I GRANI (6) CON I FORI (8) COSI' COME RAFFIGURATO IN FIGURA (E).

GB

PALCE THE GLASS TOP ON THE METAL FRAME PAYING ATTENTION TO CENTRE THE GRUB SCREWS (6) IN THE HOLES (8) AS PICTURE (E).

DE

DIE GLASPLATTE AUF DAS METALLGESTELL AUFLEGEN, UND DARAUFGESSEN, DASS DIE DÜBEL (6) IN DIE LÖCHER (8) GESTECKT WERDEN, WIE AUF DEM BILD (E) GEZEIGT WIRD.

FR

METTRE LE PLATEAU EN VERRE SUR LA STRUCTURE METALLIQUE FAISANT ATTENTION A CENTRER LES GRAINS (6) AVEC LES TROUS (8) COMME PAR LE DESSIN (E).

ES

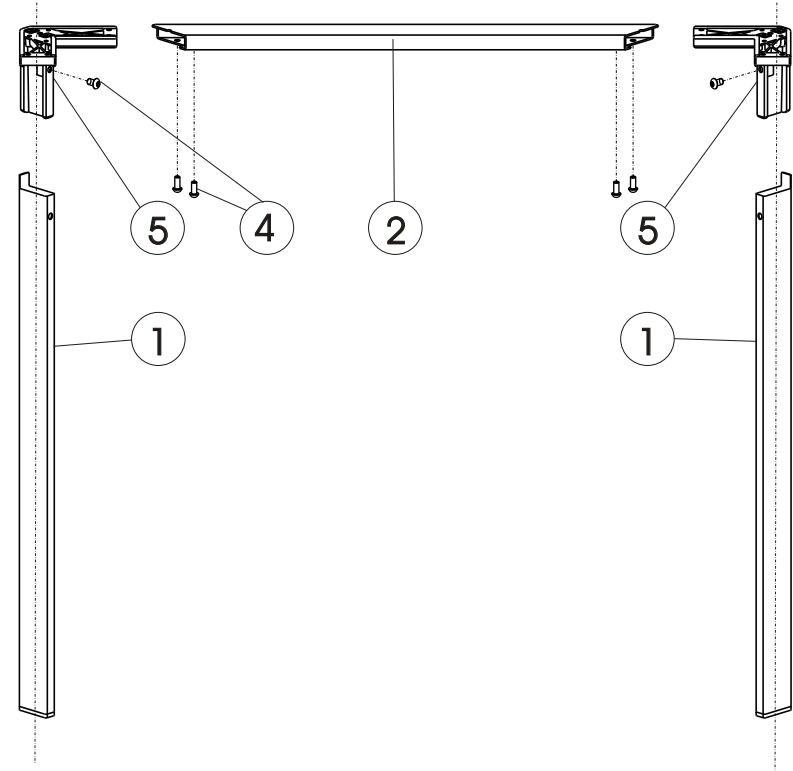
PONER EL SOBRE EN VIDRIO ENCIMA DEL TELAR DE METAL HACIENDO ATENCION A CENTRAR LOS TORNILLOS ROSCADOS SIN CABEZA (6) CON LOS AGUJEROS (8) SEGUN DIBUJO (E).

LOGICO

TL

PEDRALI®

A)



IT

ASSEMBLARE LE FUSIONI (5) CON LE GAMBE (1) ED IL TRAVERSO (2) MEDIANTE LE VITI (4). RIPETERE L'OPERAZIONE PER L'ALTRA COPPIA DI GAMBE E FUSIONI.

GB

ASSEMBLE THE CASTINGS (5) TO THE LEGS (1) AND THE BARS (2) BY THE SCREWS (4). REPEAT THE OPERATION WITH THE OTHER COUPLE OF LEGS AND CASTINGS.

DE

DIE GUSSTEILE (5) ZUSAMMEN MIT DER BEINEN (1) MONTIEREN UND DIE TRAVERSE (2) DURCH DIE SCHRAUBEN (4). DIE AKTION FÜR DIE ANDERE BEINENPAARE WIEDERHOLEN.

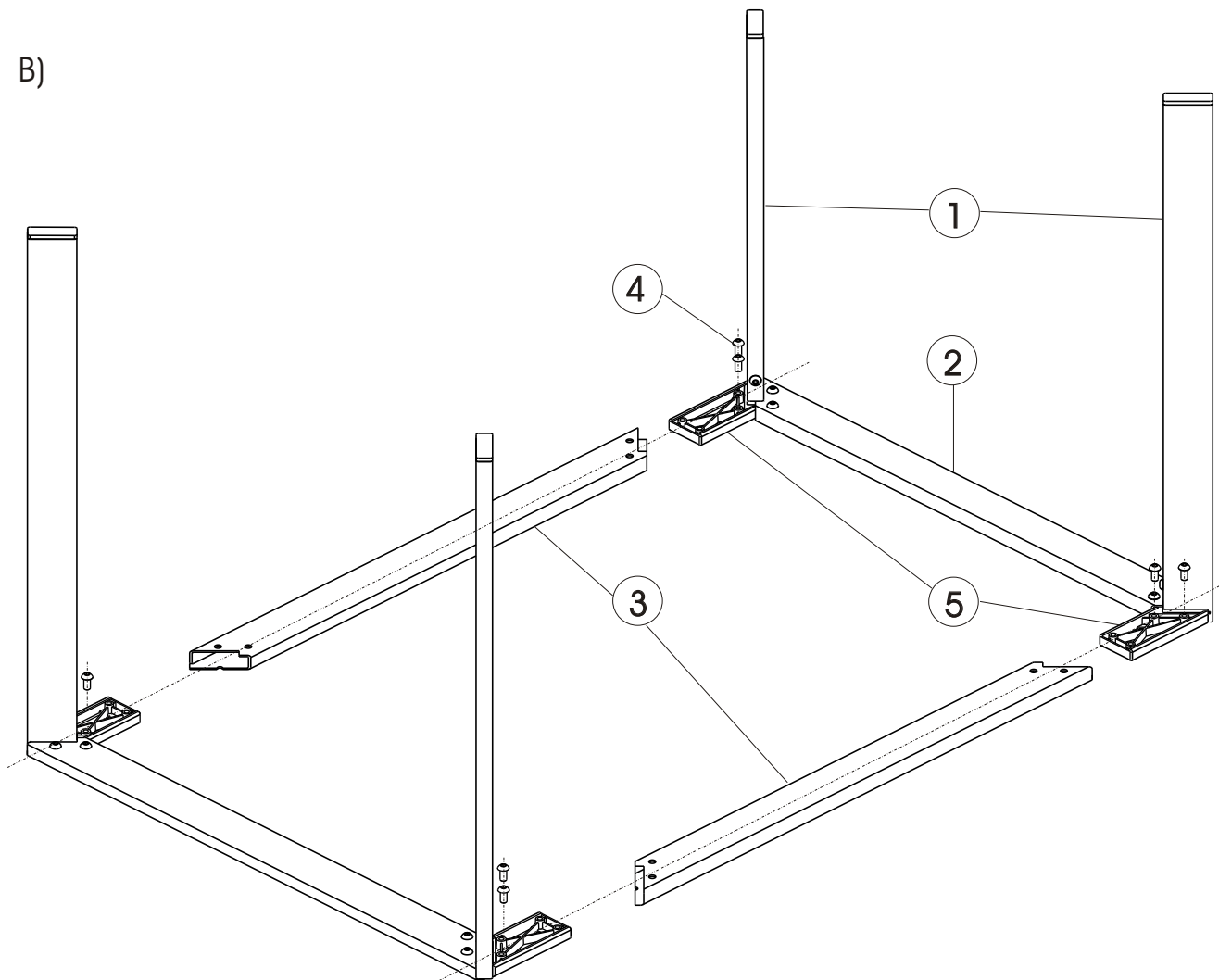
FR

ASSEMBLER LES FUSIONS (5) AVEC LES JAMBES (1) ET L'ENTRETOISE (2) PAR LA VISSERIE (4). REPETER L'OPERATION AVEC L'AUTRE COUPLE DE JAMBES ET FUSIONS.

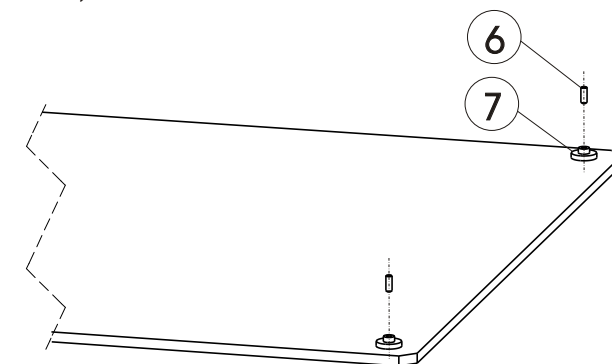
ES

ENSAMBLAR LAS FUSIONES (5) CON LAS PATAS (1) Y EL TRAVERSAÑO (2) POR MEDIO DE LOS TORNILLOS (4). REPETIR LA OPERACION TAMBIEN PARA LA OTRA COPIA DE PATAS Y FUSIONES.

B)



C)



IT

ASSEMBLARE I TRAVERSI (3) ALL'ASSIEME FUSIONI (5), GAMBE (1), TRAVERSI (2) MEDIANTE LE VITI (4) NELLA POSIZIONE COME RAFFIGURATO DAL DISEGNO (B). INSERIRE ED AVVITARE I GRANI (6) NELLE PIASTRE (7) DEL RIPIANO IN VETRO COME RAFFIGURATO NEL DISEGNO (C).

GB

ASSEMBLE THE BARS (3) TO THE SET OF CASTINGS (5), LEGS (1), BARS (2) BY THE SCREWS (4) IN THE SAME POSITION SHOWN IN THE DRAWING (B). INSERT AND SCREW THE GRUB SCREWS (6) IN THE PLATES (7) OF THE GLASS TOP AS SHOWN IN THE DRAWING (C).

DE

DIE TRAVERSE (3) ZUSAMMEN MIT DER GUSSTEILEN (5), BEINE (1), TRAVERSE (2) DURCH DIE SCHRAUBEN (4) MONTIEREN, WIE IN DER ZEICHNUNG (B) DARGESTELLT. DIE GEWINDESTIFTEN (6) IN DER PLATTEN (7) DER GLASPLATTEN EIN STELLEN UND SCHRAUBEN, WIE IN DER ZEICHNUNG (C) ANGEZEIGT.

FR

ASSEMBLER LES ENTRETOISES (3) A L'ENSEMBLE FUSIONS (5), JAMBES (1), ENTRETOISES (2) PAR LA VISSERIE (4) DANS LA POSITION MONTREE DANS LE DESSIN (B). INSERER ET VISSER LES GRANS (6) DANS LES PLAQUES (7) DU PLATEAU EN VERRE COMME DANS LE DESSIN (C).

ES

ENSAMBLAR LOS TRAVESAÑOS (3) AL CONJUNTO DE FUSIONES (5) PATAS (1), TRAVESAÑOS (2) MEDIANTE TORNILLOS (4) EN LA POSICION SEGUN DIBUJO (B). INSERTAR Y ATORNILLAR LOS TORNILLOS ROSCADOS SIN CABEZA (6) EN LAS PLANCHAS (7) DEL SOBRE DE MESA EN VIDRIO SEGUN DIBUJO (C).