

Sedute, Poltrone Relax. Chairs, Relax Armchairs.  
Sitzmöbel und Relaxesessel. Chaises, Fauteuils Relax.



**BONALDO**

Sedute, Poltrone Relax. Chairs, Relax Armchairs.  
Sitzmöbel, Relaxesessel. Chaises, Fauteuils Relax.

***BONALDO***

## Bonaldo: Ottant'anni di storia

Bonaldo: Eighty years of history  
Bonaldo: Achtzig Jahre Geschichte  
Bonaldo: 80 ans d'histoire

### En

This story began in 1936, when Giovanni Vittorio Bonaldo started up a craft-based metal working business. During the 1950s industrial production began on bedsteads, and it was extended during the '60s to iron beds. An extraordinary intuition led to the production of a folding bedstead, which went on to become a market standard, and which is still extraordinary today, considering its future implications.

The company subsequently specialised in the processing of tubular metal and invested in new machinery and technology, choices which allowed it to extend its range of products and to implement machining processes at the very cutting edge.

Today, Bonaldo designs, produces and distributes design-oriented tables, chairs, sofas, beds and interior furnishings for the Italian and the international market.

### De

Diese Geschichte beginnt im Jahr 1936, als Giovanni Vittorio Bonaldo einen Handwerksbetrieb für die Metallverarbeitung eröffnet. In den Fünfzigerjahren beginnt er mit der industriellen Produktion von Lattenrosten, ab den Sechzigerjahren werden auch Metallbetten produziert. Herausragend wegen der Folgen für die Zukunft bleibt noch immer die Idee, einen klappbaren Lattenrost zu entwickeln, der später auf dem Markt zum Standard wurde.

Das Unternehmen spezialisierte sich in der Folge auf die Bearbeitung von Metallrohren und investierte in neue Maschinen und Technologien, eine Entscheidung, die die Möglichkeit bot, die Produktpalette zu erweitern und immer fortschrittlichere Verfahren anzuwenden.

Heute entwirft, produziert und vertreibt Bonaldo Tische, Stühle, Sofas, Betten und designorientierte Einrichtungsgegenstände für den italienischen und den internationalen Markt.

### Fr

Une histoire qui commence en 1936, lorsque Giovanni Vittorio Bonaldo démarre une entreprise artisanale spécialisée dans la transformation des métaux. À partir des années cinquante l'entreprise se lance dans la production industrielle de sommiers à lattes et, dans les années soixante, de structures de lit en fer. L'intuition – extraordinaire à en juger par ses retombées futures – de réaliser un sommier pliant devient bientôt un standard sur le marché.

L'entreprise se spécialise par la suite dans la transformation de tubes métalliques et investit pour se doter de machines et de technologies nouvelles, autant de choix qui lui permettent d'élargir sa gamme de produits et de mettre en place des processus de plus en plus évolués.

Aujourd'hui, Bonaldo conçoit, fabrique et commercialise des tables, des chaises, des canapés, des lits et des compléments design-orientés pour le marché italien et international.

Questa storia inizia nel 1936, quando Giovanni Vittorio Bonaldo apre un'attività artigianale per la lavorazione dei metalli. A partire dagli anni Cinquanta inizia una produzione industriale di reti da letto, affiancata, negli anni Sessanta, a quella dei letti in ferro. Rimane straordinaria, per le sue implicazioni future, l'intuizione di realizzare una rete pieghevole, diventata poi uno standard di mercato.

L'azienda si specializza successivamente nella lavorazione di tubolari metallici e investe in nuovi macchinari e tecnologie, scelte che le consentono di ampliare la sua gamma di prodotti e di implementare processi sempre più evoluti. Oggi Bonaldo progetta, produce e distribuisce tavoli, sedie, divani, letti e complementi design-oriented, per il mercato italiano e internazionale.

# Evoluzione

Evolution / Entwicklung / Évolution

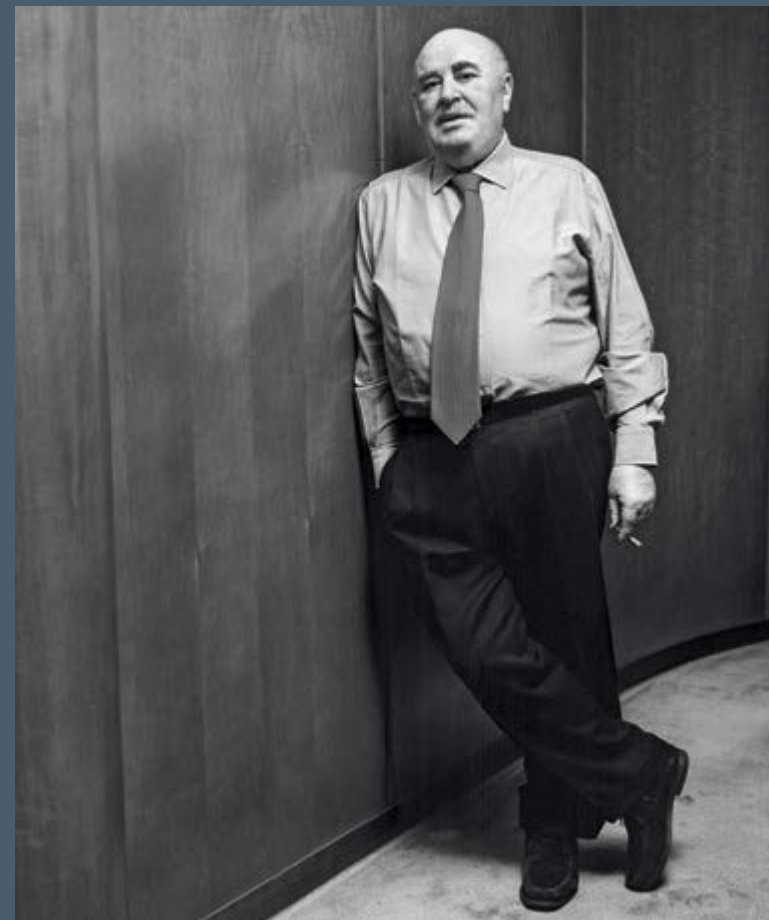
It Sono la dedizione e l'impegno di tre generazioni imprenditoriali che hanno permesso a Bonaldo di diventare un importante punto di riferimento nel settore dell'arredamento e del design. È il forte radicamento territoriale a permettere al marchio di far crescere, nei siti di Borgoricco e Villanova, vicino Padova, una squadra di maestranze che, in molti casi, si tramanda la capacità artigianale di padre in figlio.

De Die Hingabe und der Einsatz von drei Unternehmergenerationen machten aus Bonaldo einen wichtigen Bezugspunkt in der Möbel- und Designbranche. Durch die starke lokale Verwurzelung konnte das Unternehmen an den Standorten Borgoricco und Villanova, in der Nähe von Padua, eine Belegschaft aufbauen, die oft das handwerkliche Können vom Vater an den Sohn weitergibt.

En It is the dedication and commitment that have been passed down three generations of entrepreneurs that have enabled Bonaldo to become a major benchmark in the furniture and design industry. Bonaldo's strong ties to the local area have enabled the brand to grow and develop, in the Borgoricco and Villanova sites near Padua, a team of experts who, in many cases, have been craftsmen from one generation to the next.

Fr C'est la passion et l'engagement de trois générations d'entrepreneurs qui ont permis à Bonaldo de devenir une référence incontournable dans le secteur de l'ameublement et du design. Et c'est grâce à son enracinement territorial que la marque a pu développer, sur les sites de Borgoricco et Villanova près de Padoue, une équipe d'ouvriers qui transmettent souvent leurs capacités artisanales de père en fils.

Albino Bonaldo,  
President



# Ricerca e creazione

Research and creativity / Forschung und Kreativität / Recherche et création



Tecnologia, manualità e organizzazione.  
Conoscenze tecniche e abilità manuali rappresentano i punti di riferimento di una struttura industriale moderna e competitiva che possiede una cultura dell'oggetto fatto secondo i canoni della migliore tradizione italiana.

Technology, manual skill and organization.  
Technical knowledge and manual dexterity represent the reference points for a modern and competitive industrial organization that possesses a culture of products created in line with the best principles of Italian tradition.

Technologie, Handwerk und perfekte Organisation.  
Technisches Know-how und handwerkliches Geschick bilden die Eckpfeiler eines modernen, wettbewerbsfähigen Industriebetriebs, der auf Designkultur nach bester italienischer Tradition setzt.

Technologie, habileté et organisation.  
Les connaissances techniques et le savoir-faire manuel représentent les points forts d'une structure industrielle moderne et compétitive qui possède une culture de l'objet réalisé selon les critères de la plus belle tradition italienne.

IT È la capacità di rimanere ancorati al Made in Italy, laddove questo si concretizza in una coerente attenzione alla scelta dei materiali, alla lavorazione in loco di ogni singolo componente, ad un processo di controllo attento e rigoroso.

È, infine, il costante investimento in Ricerca e Sviluppo che permette a Bonaldo di realizzare prodotti capaci di soddisfare le esigenze e i gusti di un pubblico dinamico ed internazionale.

En Bonaldo's ability to remain true to the spirit of excellence Made in Italy can be seen in the painstaking care with which materials are selected, the on-site processing of every single component and a strict and careful control process.

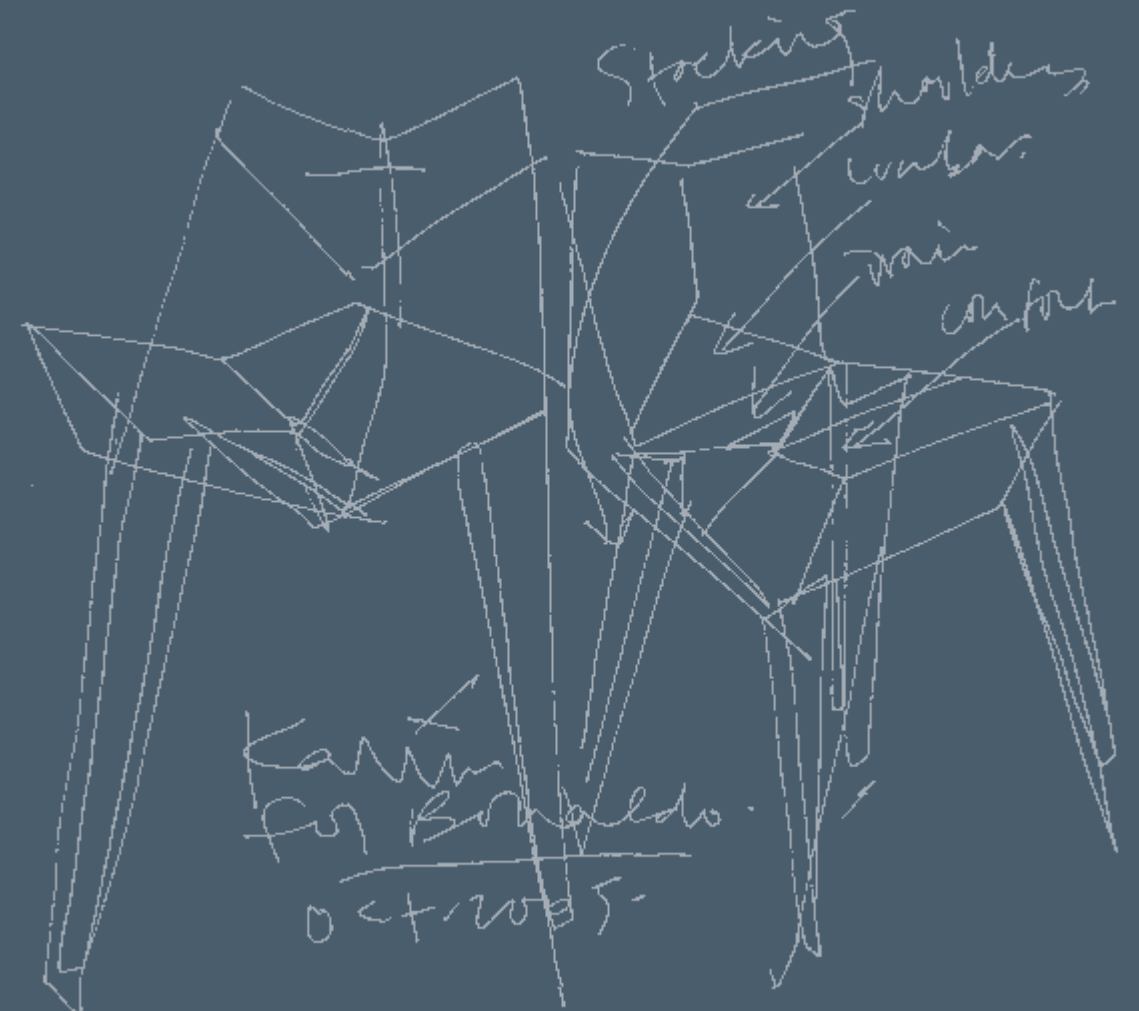
Last but not least, ongoing investments in Research and Development have enabled the Bonaldo brand to manufacture products designed to accommodate the needs and tastes of a dynamic, international target.

De Das Unternehmen ist auch im „Made in Italy“ verankert, das bedeutet großes Augenmerk für die Auswahl der Materialien, die Bearbeitung jedes einzelnen Bestandteils vor Ort und strenge und gewissenhafte Qualitätskontrollen.

Durch die ständigen Investitionen in Forschung und Entwicklung ist Bonaldo schließlich in der Lage, Produkte zu erzeugen, die den Ansprüchen und dem Geschmack eines dynamischen und internationalen Publikums entsprechen.

Fr C'est la capacité de rester fidèle au Made in Italy, fidélité qui se traduit par une attention cohérente au choix des matériaux, par la transformation sur site de chaque composant, et par un processus de contrôle attentif et rigoureux.

Ce sont enfin des investissements constants dans la Recherche et Développement qui permettent à Bonaldo de réaliser des produits capables de satisfaire les exigences et les goûts d'un public dynamique et international.



# L'azienda

The company / Das Unternehmen / L'entreprise

**1. UFFICI E UNITÀ PRODUTTIVA 1**  
*Villanova di Camposampiero (PD)*  
16.000 mq  
*Ospita la produzione di tavoli e sedie*

*OFFICES AND PRODUCTION UNIT 1*  
*Villanova di Camposampiero (PD)*  
16,000 m<sup>2</sup>  
*Houses the production of tables and chairs*

*BÜROS UND PRODUKTIONSEINHEIT 1*  
*Villanova di Camposampiero (PD)*  
16.000 m<sup>2</sup>  
*Hier erfolgt die Produktion von Tischen und Stühlen*

*BUREAUX ET UNITÉ DE PRODUCTION N°1*  
*Villanova di Camposampiero (Padoue)*  
16 000 m<sup>2</sup>  
*Production de tables et chaises*

It Sono tre i luoghi della produzione nei quali il “made in Italy” Bonaldo assume corpo e sostanza. Tre strutture che assolvono il compito di dare forma tangibile ai contenuti della marca.

De In drei Produktionsstätten nehmen die Produkte “Made in Italy” von Bonaldo Körper und Gestalt an. Es gibt drei Standorte, die dem Inhalt der Marke eine greifbare Form geben.

En There are three production sites where excellence “made in Italy” by Bonaldo come to life. Three facilities which have the task of giving a tangible shape to the brand's concepts.

Fr Le Made in Italy Bonaldo prend corps dans trois sites de production, trois structures qui accomplissent la tâche de donner une forme tangible aux contenus de la marque.

**2. UFFICI E UNITÀ PRODUTTIVA 2**  
*Borgoricco (PD)*  
7.000 mq  
*Qui vengono realizzati letti e divani.*

*BÜROS UND PRODUKTIONSEINHEIT 2*  
*Borgoricco (PD) 7.000 m<sup>2</sup>*  
*Hier werden Sofas und Betten hergestellt.*

*OFFICES AND PRODUCTION UNIT 2*  
*Borgoricco (PD)*  
7,000 m<sup>2</sup>  
*This is where beds and sofas are made.*

*BUREAUX ET UNITÉ DE PRODUCTION N°2*  
*Borgoricco (Padoue)*  
7000 m<sup>2</sup>  
*Production de canapés et lits*

**3. SHOWROOM**  
*Borgoricco (PD)*  
6.000 mq  
*Immerso nella campagna veneta, è il luogo dell'incontro, della relazione, dello scambio.*

*SHOWROOM*  
*Borgoricco (PD)*  
6.000 m<sup>2</sup>  
*Ein Ort der Begegnung, der Kontakte und des Austauschs, mitten im venezianischen Hinterland.*

*SHOWROOM*  
*Borgoricco (PD)*  
6,000 m<sup>2</sup>  
*Set in the Veneto countryside, it is the place for meeting, relating, exchanging.*

*SHOWROOM*  
*Borgoricco (Padoue)*  
6000 m<sup>2</sup>  
*Plongé dans la campagne vénète, il est le lieu de la rencontre, de la relation et de l'échange.*



## Showroom



*Il Good Design Award è un riconoscimento istituito dal Chicago Athenaeum, prestigioso centro culturale statunitense dedicato al design in tutte le sue accezioni e declinazioni.*

*The Good Design Award is a prize offered by the Chicago Athenaeum, the famous US cultural centre dedicated to design in all its meanings and applications.*

*Der Good Design Award ist eine Auszeichnung des Chicago Athenaeum. Das renommierte amerikanische Kulturzentrum befasst sich mit Design in allen Varianten und Ausdrucksformen.*

*Le Good Design Award est un prix décerné par le Chicago Athenaeum, un centre culturel étasunien de prestige consacré au design sous toutes ses formes et ses déclinaisons.*

### En

Following a major restyling process that involved a surface area of approximately 6,000 m<sup>2</sup>, one of the former production units was turned into the new company showroom. The showroom is now a charming and disarming setting that is the perfect place to admire Bonaldo collections, from the latest new products to icons from the past.

The space, which is also used for presentations and workshops, tells the story of the brand from the onset.

The entrance to the showroom stands out for a pathway created using colour-changing stones sourced in China, the surface of which modifies at low temperatures, creating grain patterns that recall flower motifs.

Inside the showroom, two winter gardens add further charm to the setting, with lights and colours designed to beguile visitors. In 2011, the showroom project was awarded the prestigious “Good Design Award” by the Chicago Athenaeum.

### De

Die frühere Produktionsstätte mit einer Fläche von circa 6.000 m<sup>2</sup> wurde in umfangreichen Renovierungsarbeiten in den Showroom des Unternehmens umgebaut.

Der Showroom ist heute ein eindrucksvoller und spannender Ort, an dem man die Bonaldo-Kollektionen bewundern kann, von den neuen Produkten bis zu den Bonaldo-Ikonen.

Der Raum, der auch für Präsentationen und Workshops genutzt wird, erzählt die Geschichte der Marke seit den Anfängen. Der Eingang zum Showroom ist mit changierenden Steinen aus China gepflastert. Bei niedrigen Temperaturen verändert sich die Oberfläche des Steins, es entsteht eine Maserung, die an Blumenmuster erinnert.

Im Inneren des Ausstellungsraumes verleihen zwei Wintergärten dem Raum noch mehr Atmosphäre, mit überraschenden Licht- und Farbeffekten. Der Entwurf wurde 2011 mit dem renommierten Preis „Good Design Award“ des Chicago Athenaeum ausgezeichnet.

### Fr

Suite à une importante opération de requalification, une surface d'environ 6 000 m<sup>2</sup> d'une ancienne unité de production a pu devenir le showroom de l'entreprise.

Le showroom est maintenant un lieu magnifique où l'on peut admirer les collections Bonaldo, des dernières nouveautés aux produits phare.

L'espace, qui est également utilisé pour des présentations et des workshops, raconte l'histoire de la marque depuis ses origines.

L'entrée du showroom est caractérisée par un parcours marqué de pierres aux couleurs chatoyantes provenant de Chine et dont la surface se modifie à basse température pour créer un veinage aux motifs floraux.

À l'intérieur de l'espace d'exposition, deux jardins d'hiver apportent un charme supplémentaire avec un éclairage et des couleurs qui surprennent le visiteur. Le projet a reçu en 2011 le prestigieux prix « Good Design Award » du Chicago Athenaeum.

Dopo un importante intervento di riqualificazione, che ha coinvolto una superficie di circa 6.000 mq, una delle vecchie unità produttive è stata trasformata nello showroom aziendale. Lo showroom è ora un luogo suggestivo ed emozionante, in cui è possibile ammirare le collezioni Bonaldo, dai nuovi prodotti alle icone. Lo spazio, che viene utilizzato anche per presentazioni e workshop, racconta la storia del marchio a partire dalle origini. L'ingresso dello showroom è caratterizzato da un percorso realizzato con pietre cangianti provenienti dalla Cina, la cui superficie si modifica con le basse temperature, creando venature che ricordano motivi floreali. All'interno dello spazio espositivo due giardini d'inverno offrono ulteriore emozione allo spazio, con luci e colori che sorprendono il visitatore. Il progetto ha ricevuto nel 2011 il prestigioso riconoscimento “Good Design Award” del Chicago Athenaeum.





## Architetti e Designer

Sono oltre 25 i designer e architetti italiani ed internazionali che negli anni hanno contribuito a interpretare lo stile Bonaldo, tra questi Karim Rashid, Bartoli Design, Mauro Lipparini, Toshiyuki Kita, Alain Gilles...e che hanno dato all'azienda un gusto sempre più internazionale. Sono la sensibilità e la lungimiranza a permettere all'azienda non solo di instaurare un proficuo rapporto con designer e architetti di fama mondiale, ma anche di vincere i più prestigiosi premi internazionali del settore del design.

En

### Architects and Designers

Over 25 different Italian and international designers and architects have contributed over the years to interpret the Bonaldo style, including Karim Rashid, Bartoli Design, Mauro Lipparini, Toshiyuki Kita, Alain Gilles...giving the brand an increasingly international outlook. Sensitivity and forward-thinking have enabled Bonaldo not only to establish a successful partnership with world-famous designers and architects, but also to win some of the most prestigious international design awards.

De

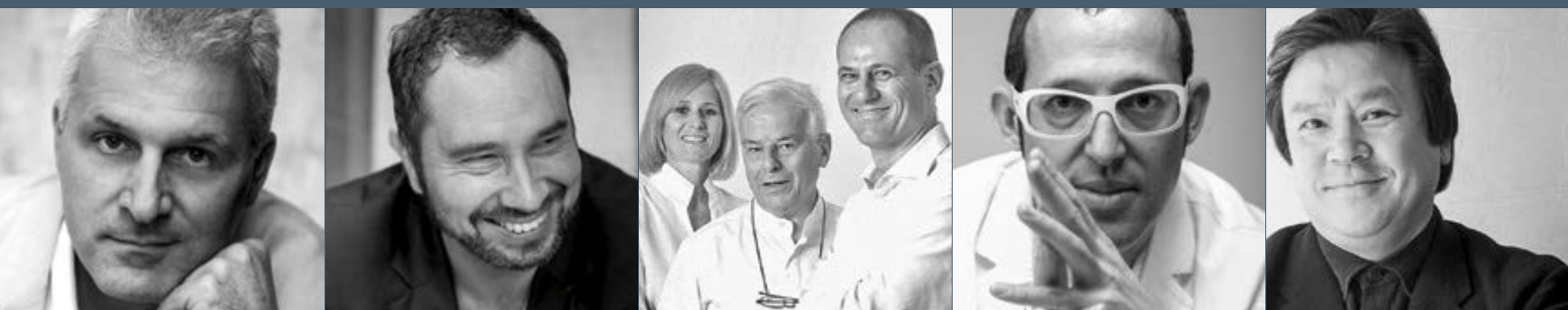
### Architekten und Designer

Über 25 italienische und internationale Designer und Architekten haben in den vergangenen Jahren den Stil von Bonaldo mitinterpretiert, unter ihnen Karim Rashid, Bartoli Design, Mauro Lipparini, Toshiyuki Kita, Alain Gilles...und sie haben dem Unternehmen eine immer internationalere Linie gegeben. Mit Feingefühl und Weitblick hat das Unternehmen nicht nur eine fruchtbare Beziehung mit Designern und Architekten von Weltruhm aufgebaut, sondern auch die renommiertesten Preise im Designbereich gewonnen.

Fr

### Architectes et designers

Karim Rashid, Bartoli Design, Mauro Lipparini, Toshiyuki Kita, Alain Gilles, ce ne sont que quelques noms des plus de 25 designers et architectes italiens et internationaux qui ont contribué au fil des années à interpréter le style Bonaldo, en donnant à l'entreprise une touche toujours plus internationale; La sensibilité et la clairvoyance de l'entreprise ont permis non seulement d'instaurer un rapport fructueux avec des designers et architectes de réputation mondiale, mais aussi de remporter les prix internationaux les plus prestigieux dans le secteur du design.



## Premi

I premi ottenuti da Bonaldo in questi anni hanno sicuramente rafforzato la notorietà del brand e dei suoi prodotti, in Italia e soprattutto all'estero, dove viene rivolta molta attenzione a quelle peculiarità del Made in Italy (materiali pregiati, qualità dei progetti e dei prodotti) che sono parte integrante della filosofia aziendale. In questo contesto, negli ultimi anni è accresciuta la presenza del marchio all'interno dei punti vendita in tutto il mondo, non solo con singoli prodotti, ma con spazi dedicati.

En

### Awards

The awards bestowed upon Bonaldo over the years have definitely enhanced brand and product awareness, in Italy and especially abroad, where particular focus is placed on excellence Made in Italy (fine materials, quality designs and products) which form an integral part of the corporate philosophy. To this end, the brand's presence has grown in outlets across the globe, and not just with individual products, but with dedicated spaces too.

De

### Preise

Die Preise, die Bonaldo in diesen Jahren erhalten hat, haben sicher die Bekanntheit der Marke und der Produkte in Italien und vor allem im Ausland, wo die Qualitäten des Labels „Made in Italy“ (hochwertige Materialien, hohe Qualität der Entwürfe und Produkte) - ein fester Bestandteil der Firmenphilosophie - große Beachtung finden, gefördert. Dadurch ist in den vergangenen Jahren die Präsenz der Marke in den Verkaufsstellen weltweit gestiegen, und nicht nur mit Einzelprodukten sondern auch mit Verkaufsflächen, die der Marke gewidmet sind.

Fr

### Prix

Les prix obtenus au fil des ans par Bonaldo ont sans aucun doute renforcé la notoriété de la marque et de ses produits, non seulement en Italie, mais aussi à l'étranger, où l'on accorde une attention particulière au Made in Italy et à ses spécificités (matériaux nobles, projets et produits de qualité), qui font partie intégrante de la philosophie d'entreprise. Dans ce contexte, la présence de la marque s'est intensifiée au cours de ces dernières années dans les points de vente du monde entier, et non seulement en termes de produits proposés mais également en surface d'espaces dédiés.




































BEST  
DESIGN

reddot design award



# Sedute. Chairs. Sitzmöbel. Chaises.

## SEDIE IMBOTTITE / UPHOLSTERED CHAIRS / GEPOLSTERTE STÜHLE / CHAISES REMBOURRÉES

<p>Alanda P.50</p> 	<p>Angel P.114</p> 	<p>Angelina P.126</p> 	<p>Ballerina P.132</p> 	<p>Balou P.102</p> 	<p>Blues XO Blues XOXO P.146</p> 	<p>By By met By si P.54</p> 	<p>Deli P.94</p> 	<p>Eral P.90</p> 
<p>Filly P.22</p> 	<p>Flute P.38</p> 	<p>Gilda P.112</p> 	<p>Gloria P.120</p> 	<p>Ivana P.130</p> 	<p>Jag P.122</p> 	<p>Junar P.82</p> 	<p>Kamar P.72</p> 	<p>Kayla P.42</p> 
<p>Ketch P.30</p> 	<p>Kuva P.76</p> 	<p>Lamina P.34</p> 	<p>Lyu P.134</p> 	<p>Marta P.100</p> 	<p>Milena P.128</p> 	<p>Mirta P.98</p> 	<p>My Time P.68</p> 	<p>Poly XO Poly XOXO P.160</p> 
<p>Razor Razor X P.86</p> 	<p>Rest P.104</p> 	<p>Sheryl P.46</p> 	<p>Skip P.116</p> 	<p>Tag P.124</p> 	<p>Tip Toe P.64</p> 	<p>Venere P.58</p> 	<p>Venere Lounge P.62</p> 	

# Sedute. Chairs. Sitzmöbel. Chaises.

## SEDIE / CHAIRS / STÜHLE / CHAISES

Birba  
P.166



Blues  
P.142



Giuseppina  
P.148



Loto W  
P.136



Napi  
P.138



Pangea  
P.152



Poly  
P.156



Viento  
P.162



## SGABELLI / STOOLS / HOCKER / TABOURETS

Bonnie  
Clyde  
P.178



Clip  
Clip F  
P.182



Filly too  
P.186



Hoppy  
P.188



Lamina too  
P.174



Lei hi  
P.190



Loto W too  
P.176



Mirtillo  
P.192



## POLTRONE RELAX / RELAX ARMCHAIRS / RELAXSESSEL / FAUTEUILS RELAX

Plumage  
P.170



Rest too  
P.194



Skipping  
P.196



Skoop  
P.198



Dragonfly  
P.202



Line  
P.204



Swing  
Swing Plus  
P.206



Bonaldo sedute: una proposta che si rinnova costantemente, sulla base di un continuo processo di aggiornamento attento all'evoluzione del design.

A guidare nella realizzazione delle sedute è l'idea della qualità, della varietà e della molteplicità. Nelle forme, nei materiali, nelle concezioni stilistiche.

In collaborazione con i principali designer italiani e internazionali, per continuare ad essere un interlocutore in grado di offrire una produzione ricercata e di livello elevato.

## Sedute. Chairs. Sitzmöbel. Chaises.



**En** Bonaldo chairs: a collection that is constantly updated, based on a continuous process attentive to design evolution. The guiding principles based on which the chairs are made are quality, variety and multiplicity. Shapes, materials and style conceptions. In association with the main Italian and international designers, in order to continue representing an interlocutor able to offer refined and top quality products.

**De** Bonaldo Sitzmöbel. Ein Angebot, das mit einem aufmerksamen Blick für die aktuellen Entwicklungen in der Welt des Designs beständig überarbeitet und erneuert wird. Die wichtigsten Kriterien bei der Fertigung von Sitzmöbeln: Qualität, Vielseitigkeit und Vielfalt. Und zwar hinsichtlich Formen, Materialien und Stilrichtungen. Aus diesem Grund arbeitet Bonaldo mit den wichtigsten italienischen und internationalen Designern zusammen – um auch weiterhin durch außergewöhnlich raffinierte und hochwertige Produkte zu überzeugen.

**Fr** Bonaldo chaises: une offre sans cesse renouvelée au rythme de l'évolution du design. La conception des chaises repose sur les principes de qualité, variété et multiplicité. Dans les formes, les matériaux, les styles. En collaboration avec les principaux designers italiens et internationaux, pour rester un interlocuteur en mesure d'offrir une production sophistiquée et de haut niveau.

# Filly

Un prodotto versatile, ad alto contenuto di comfort, funzionalità ed estetica. Filly è una famiglia di sedute con rivestimento sfoderabile. Filly viene proposta anche nelle seguenti versioni: con schienale più alto per aumentarne il comfort, con seduta più ampia, con braccioli o nella versione sgabello.

**En** A versatile product, with high comfort content, functionality and aesthetics. Filly is a family of chairs with removable covers. The following versions of Filly are also available: with a higher backrest for increased comfort, with a wider seat, with armrests or the stool version.

**De** Vielseitig, komfortabel, funktionell und ästhetisch. Die Stuhlserie Filly auch in den folgenden Varianten erhältlich: mit abnehmbaren Bezügen, mit hoher Lehne für maximalen Komfort, mit breiterer Sitzfläche, mit Armlehnen oder in der Ausführung als Hocker.

**Fr** Un produit polyvalent, caractérisé par de très hauts niveaux de confort, fonctionnalité et esthétique. Filly est une famille de chaises au revêtement déhoussable qui se compose des modèles suivants : avec un dossier plus haut pour un meilleur confort, à l'assise plus large, avec accoudoirs ou la version tabouret.



**Filly up** Bartoli Design





Filly large

Filly up

Filly

Miss Filly

Filly too



Miss Filly Bartoli Design



Filly Bartoli Design



**Miss Filly** painted legs / Bartoli Design



**Filly large** painted legs / Bartoli Design



# Ketch

Si ispira al mondo della nautica, richiamando la forma che la vela assume quando viene gonfiata dal vento: Ketch è una sedia imbottita progettata da Bartoli Design dalle forme allo stesso tempo curve e tese, senza interruzione.

**En** Inspired by the boating world, it reflects the shape of the sail when it swells in the wind. Ketch is a padded chair designed by Bartoli Design with shapes that are curved and stretched at the same time, without any breaks.

**De** Inspiriert von der Welt des Segelsports erinnert Ketch an das Bild im Wind geblähter Segel. Der gepolsterte Stuhl aus der Feder von Bartoli Design greift bewusst deren Form auf: rund gebogen und dabei straff gespannt, mit einer durchgängigen Linie.

**Fr** Inspirée du monde du nautisme, elle évoque la forme d'une voile gonflée par le vent : Ketch est une chaise rembourrée conçue par Bartoli Design caractérisée par des formes à la fois courbes et droites, sans interruption.



**Ketch** Bartoli Design





# Lamina

Due lastre di cuoio sagomate, accostate per contenere la struttura portante in acciaio, con schienale e gambe a formare un corpo unico: la comodità della seduta e la stabilità strutturale sono le caratteristiche fondamentali della sedia Lamina.

**En** Two slabs of shaped emery-leather joined together to contain the loading-bearing steel frame, with a backrest and legs that form a single unit - the comfort of the seat and structural stability are the distinguishing features of the Lamina chair.

**Fr** Constituée de deux plaques de cuir profilées associées pour contenir le châssis en acier, Lamina est une chaise à l'assise confortable et à la stabilité structurelle, dont le dos et les pieds forment un tout unique.

**De** Zwei geschwungene Kernlederplatten bergen in ihrem Inneren das tragende Stahlgestell des Stuhls Lamina, Rückenlehne und Beine bilden ein durchgängiges Element. Seine entscheidenden Stärken: außergewöhnlicher Sitzkomfort kombiniert mit maximaler Stabilität.





Lamina Mauro Lipparini

# Flute

Dotata di una signorilità discreta, la sedia Flute racchiude in sé l'armonia e il comfort delle forme, evidenziate dalla tridimensionalità dinamica dello schienale. La possibilità di scegliere tra diverse colorazioni di pelli o ecopelli rende Flute una sedia dalle potenzialità inaspettate.

**En** With a discrete courtliness, the Flute chair encompasses the harmony and comfort of the shapes, highlighted by the dynamic 3D nature of the backrest. The choice of different leather or eco-leather colour tones makes Flute a chair with surprising potential.

**De** Vornehm und zurückhaltend verführt Flute mit harmonischen Formen und unvergleichlichem Komfort – nicht zuletzt dank seiner dynamisch geschwungene Rückenlehne. Die große Auswahl an Leder- und Kunstlederbezügen in unterschiedlichen Farben machen den Stuhl dabei zudem überraschend vielseitig.

**Fr** Discrète et distinguée, la chaise Flute allie harmonie et confort des formes, mises en valeur par le caractère tridimensionnel dynamique du dossier. Les nombreuses possibilités de choix entre les différentes couleurs de cuirs souples ou éco-cuirs en font une chaise au potentiel inattendu.



**Flute** Mauro Lipparini





Flute Mauro Lipparini



# Kayla

La rigidità di una sedia caratterizzata da una ricerca di essenzialità formale. Kayla è completamente rivestita in pelle, ecopelle o tessuto ed è disponibile con schienale basso, alto o con braccioli. Viene realizzata con gambe completamente rivestite oppure in metallo verniciato.

**En** The rigorousness of a chair marked by sophisticated essential shapes. Kayla is completely covered in leather, eco-leather or fabric and is also available with a low backrest, high or with armrests. It either has completely covered legs or painted metal ones.

**De** Kayla punktet mit bewusst strengem Design, das sich ganz aufs Wesentliche konzentriert. Der Stuhl ist vollständig aus Leder, Kunstleder oder Stoff bezogen und mit niedriger oder hoher Lehne oder mit Armlehnen erhältlich. Beine wahlweise komplett bezogen oder aus lackiertem Metall.

**Fr** La rigueur d'une chaise caractérisée par des formes essentielles. Entièrement recouverte de cuir souple, éco-cuir ou tissu, Kayla est disponible avec un dossier bas, haut ou avec accoudoirs. Les pieds peuvent être entièrement recouverts ou en métal verni.



**Kayla** Dondoli e Poggi





Miss Kayla

Miss Kayla up

Kayla painted legs

Kayla

Kayla up



## Sheryl

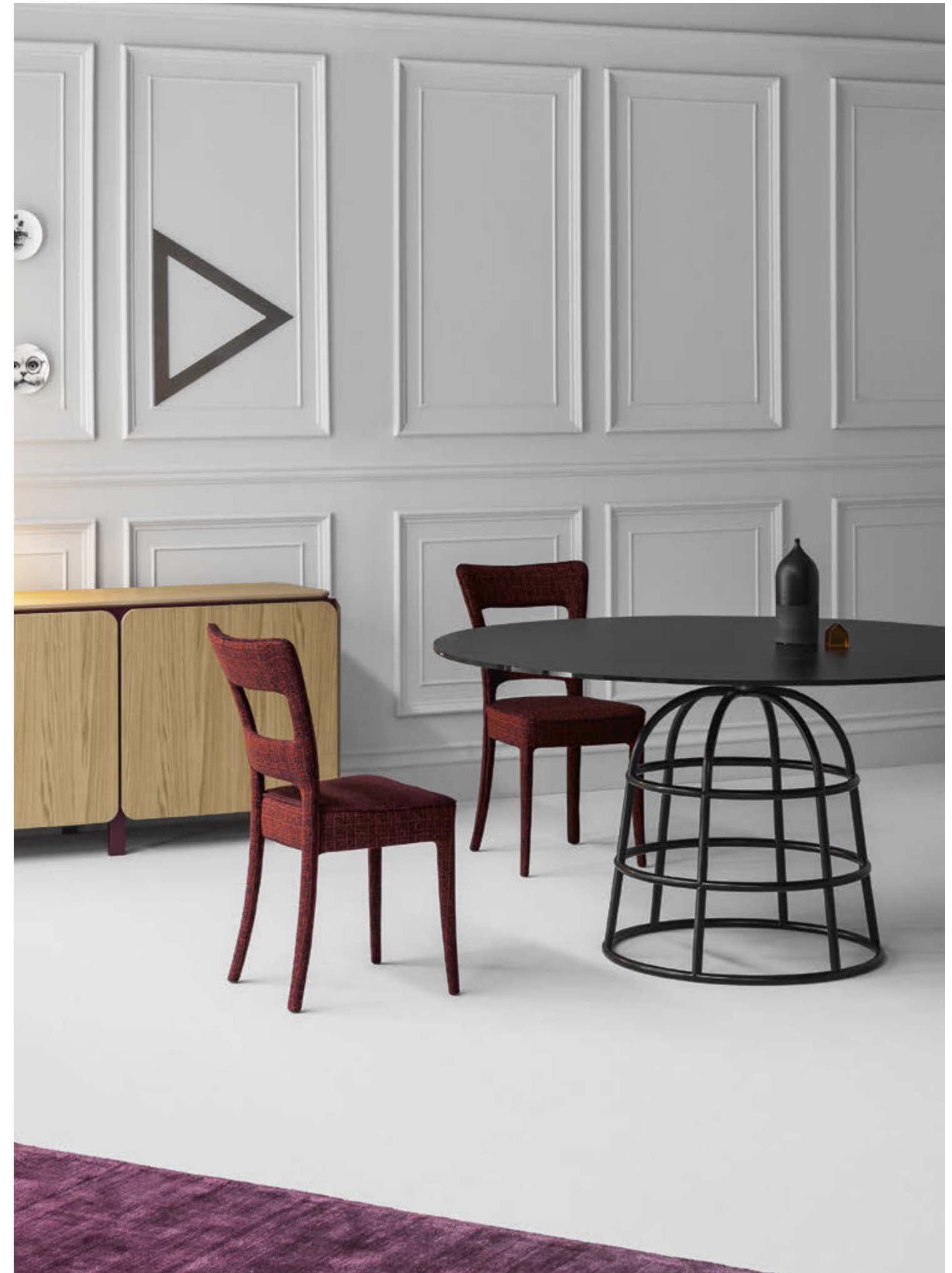
Forme sinuose e leggere per trasmettere un'atmosfera incantata ad ogni ambiente: questa l'essenza della sedia Sheryl, che la rende adatta anche alla zona notte. La continuità tra schienale e gamba posteriore, costituiti da una morbida linea leggermente curvata, crea un insieme armonioso, a cui la seduta aggiunge profondità.

**En** Sinuous and light shapes create an enchanting atmosphere in any room. This is the essence of the Sheryl chair, which also makes it suitable for the bedroom. The continuity between the backrest and the rear leg, comprising a soft, slightly curved line, creates a harmonious effect to which the seat adds depth.

**De** Fließende, weiche Formen, die jedem Raum sofort eine märchenhafte Atmosphäre verleihen. Das ist das Konzept des Stuhls Sheryl, der sich damit auch hervorragend für Schlafzimmer eignet. Die hinteren Beine des Stuhls bilden einen durchgehenden Schwung mit der leicht gebogenen Rückenlehne und lassen ein harmonisches Gesamtbild entstehen, dem die Sitzfläche zusätzliche optische Tiefe verleiht.

**Fr** Des formes sinueuses et légères pour transmettre une ambiance enchantée dans toutes les pièces, c'est toute l'essence de la chaise Sheryl, idéale également dans la zone nuit. Marquant une ligne souple et légèrement courbée, la continuité entre le dossier et le pied postérieur crée un ensemble harmonieux auquel la chaise ajoute de la profondeur.

**Sheryl** Giuseppe Viganò





Sheryl Giuseppe Viganò



# Alanda

Un linguaggio progettuale che mette in evidenza l'eleganza e la comodità come importanti contenuti della modernità. Alanda è una sedia imbottita, completamente rivestita in pelle o in ecopelle.

**En** Its appealing look emphasises elegance and comfort as major features of modern design. Alanda is a padded chair, completely upholstered in leather or eco-leather.

**De** Die Formensprache von Alanda betont zugleich Eleganz und Komfort des Stuhls – zentrale Merkmale modernen Designs. Der gepolsterte Stuhl ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen.

**Fr** Un langage conceptuel qui met en évidence l'élégance et le confort en tant qu'éléments importants de modernité. Alanda est une chaise rembourrée avec un revêtement intégral en cuir souple ou éco-cuir.



**Alanda** Gino Carollo





# By

Un oggetto d'affezione, una sedia dall'immagine solida e stabile, dove schienale e gambe formano un corpo unico. By è una sedia imbottita con struttura in acciaio, rivestimento in pelle o ecopelle e gambe in legno massello. Nelle varianti By si (con base a slitta) e By met (le gambe sono in metallo).

**En** An object of affection, a chair with a solid and stable image, where the backrest and legs form a single unit. By is a padded chair with a steel frame, leather or eco-leather upholstery and solid wood legs. In the By si (with a sliding base) and By met versions, (the legs are made of metal).

**De** Der potenzielle Lieblingsstuhl vermittelt Beständigkeit und Stabilität, Rückenlehne und Beine bilden ein harmonisches Ganzes. By ist ein gepolsterter Stuhl mit Stahlgestell, Leder- oder Kunstlederbezug und Beinen aus massivem Holz. In den Ausführungen By si (mit Schlittengestell) und By met (sind die Beine aus Metall gefertigt).

**Fr** Un objet auquel on ne peut s'empêcher de s'affectionner. Une chaise à l'aspect solide et stable, où dossier et pieds forment un tout unique. By est une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir souple ou éco-cuir et des pieds en bois massif. Dans les variantes By si (base coulissante) et By met, (les pieds sont en métal).

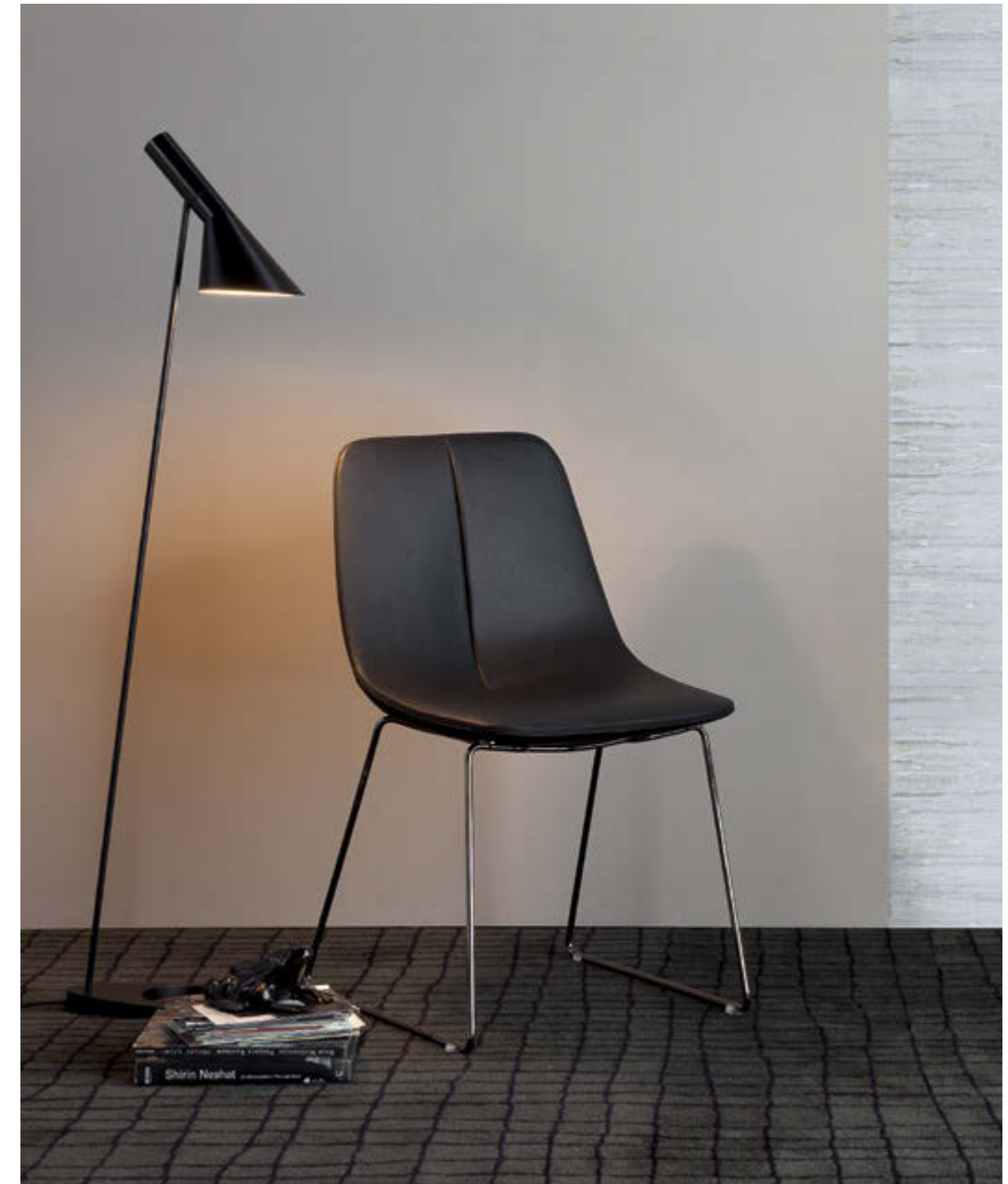


**By** Bartoli Design





By met Bartoli Design



By si Bartoli Design

## Venere

La flessuosità del corpo è stata l'ispirazione per il design della sedia Venere: il risultato è una forma sinuosa che racchiude in sé stile e comodità e che richiama i classici del design. La semplicità delle quattro linee da cui è composta, esprime un'eleganza tutta al femminile. Adatta a casa e ufficio, Venere è completamente rivestita in pelle, ecopelle o tessuto.

**En** The suppleness of the body was inspired by the design of the Venere chair. The result is a sinuous shape that encompasses style and comfort and recalls design classics. The simplicity of the four lines on which it is based expresses a totally feminine elegance. Suited to the home or the office, Venere is completely upholstered in leather, eco-leather or fabric.

**De** Die Biegsamkeit des menschlichen Körpers diente als Inspiration für das Design von Venere. Der Stuhl besticht durch seine geschwungene Form, präsentiert sich ebenso stilsicher wie bequem und erinnert dabei bewusst an bekannte Designklassiker. Sein schlichtes Design begnügt sich mit vier einfachen Linien und verführt zugleich mit hinreißend femininer Eleganz. Venere ist vollständig mit Leder, Kunstleder oder Stoff bezogen und macht sowohl in den eigenen vier Wänden als auch im Büro schöne Figur.

**Fr** C'est la flexuosité du corps qui a inspiré le design de la chaise Venere. Caractérisée par une forme sinueuse, elle porte en elle style et confort tout en faisant un clin d'œil aux classiques du design. La simplicité des quatre lignes qui la compose exprime une élégance toute féminine. Parfaite à la maison ou au bureau, Venere présente un revêtement intégral en cuir souple, éco-cuir ou tissu.

**Venere** Bartoli Design





Venere Bartoli Design



# Venere Lounge

La poltroncina Venere Lounge è studiata per garantire il comfort, pur mantenendo inalterate le caratteristiche formali di Venere. Le misure differenti la rendono adatta a soggiorni e zone relax. Venere Lounge è una seduta che si snoda nello spazio in modo fluido, sinuoso.

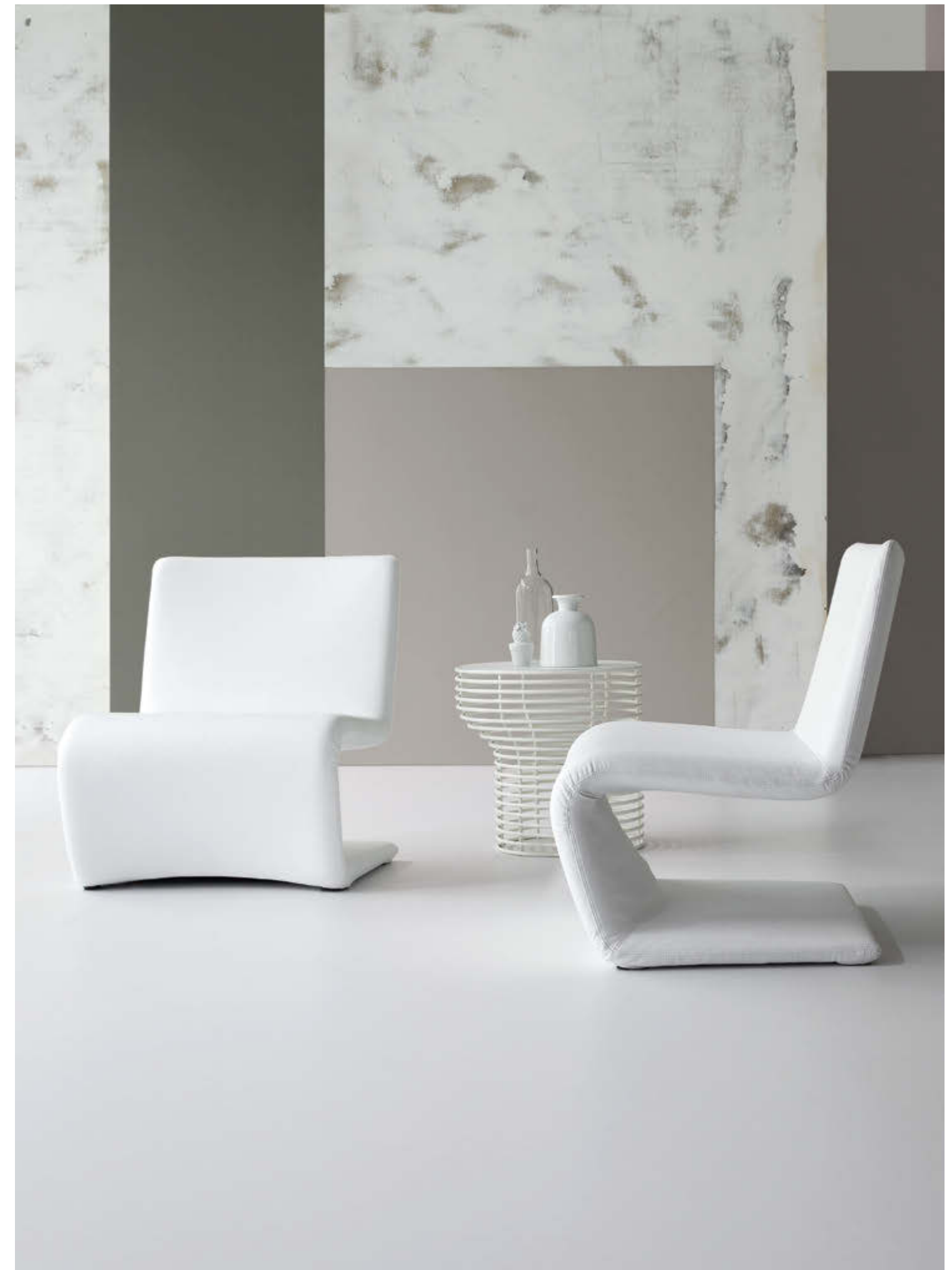
**En** The Venere Lounge armchair is designed to guarantee comfort, while leaving the formal features of Venere unaltered. The different dimensions make it suitable for living rooms and relaxation areas. Venere Lounge unravels into space in a fluid and sinuous way.

**De** Der Sessel Venere Lounge verspricht maximalen Sitzkomfort im Stil von Venere. Seine großzügigeren Maße machen ihn zur perfekten Wahl für Wohnzimmer und Entspannungsbereiche, wo sich Venere Lounge mit seiner fließenden, geschwungenen Linienführung elegant in die Umgebung einfügt.

**Fr** Le fauteuil Venere Lounge est étudié pour garantir le confort tout en conservant la forme caractéristique de Venere. De par son format, il s'adapte parfaitement aux séjours et espaces de détente. Venere Lounge est un fauteuil qui s'articule dans l'espace de manière fluide et mélodieuse.



**Venere Lounge** Bartoli Design



## Tip Toe

Una seduta di grande presenza scenica, comoda e confortevole, che si adatta perfettamente al corpo. Tip Toe è una sedia imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle. È disponibile anche nella variante Tip Toe Arm, con braccioli: elegante e perfettamente a proprio agio in ambienti variamente connotati sul piano stilistico.

**En** A chair with a great scenic presence, convenient and comfortable, which adapts perfectly to the body. Tip Toe is a padded chair upholstered in leather or eco-leather. It is also available in the Tip Toe Arm version with armrests - elegant and perfectly at ease in settings with various style connotations.

**De** Tip Toe ist ein echter Blickfang, komfortabel und bequem passt er sich dem Körper perfekt an. Der gepolsterte Stuhl ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen. Erhältlich auch in der Ausführung mit Armlehnen, Tip Toe Arm, und elegant mit unterschiedlichen Einrichtungsstilen kombinierbar.

**Fr** Une chaise au grand impact visuel, pratique et confortable, qui s'adapte parfaitement au corps. Tip Toe est une chaise rembourrée avec un revêtement en cuir souple ou éco-cuir. Elle est disponible également dans la variante Tip Toe Arm avec accoudoirs : élégante, elle sera parfaitement à son aise dans les espaces aux styles les plus disparates.



**Tip Toe** Mauro Lipparini





Tip Toe / Tip Toe Arm Mauro Lipparini



Tip Toe Mauro Lipparini

## My Time

Geometrie accennate ed eleganza classica caratterizzano My Time, raffinata protagonista della zona giorno. Il design sofisticato e la lavorazione accurata sono i suoi tratti distintivi. My Time è una sedia imbottita con rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto.

**En** Geometries hinting at classic elegance distinguish My Time, a refined focal point of the living area. Sophisticated design and attention to detail are its distinctive features. My Time is a padded chair upholstered in leather, eco-leather or fabric.

**De** Mit seinen geometrischen Formen von klassischer Eleganz setzt My Time in jedem Wohnzimmer spannende Akzente. Seine Merkmale: raffiniertes Design und sorgfältige Verarbeitung. Der gepolsterte Stuhl ist vollständig mit Leder, Kunstleder oder Stoff bezogen.

**Fr** Des géométries esquissées et une élégance classique, tels sont les mots qui décrivent le mieux My Time, une présence raffinée dans la zone jour. Design sophistiqué et fabrication soignée comptent également parmi ses caractéristiques. My Time est une chaise rembourrée avec un revêtement en cuir souple, éco-cuir ou tissu.



**My Time** Dondoli e Pocci





My Time Dondoli e Pocci



# Kamar

Un oggetto d'arredo connotato dall'elegante armonia di tutti gli elementi, evidenziata dalla zip decorativa che ne segna il profilo. Kamar è una sedia imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle.

**En** A piece of furniture connoted by the elegant harmony of all its elements, highlighted by the decorative zip that makes its profile stand out. Kamar is a padded chair upholstered in leather or eco-leather.

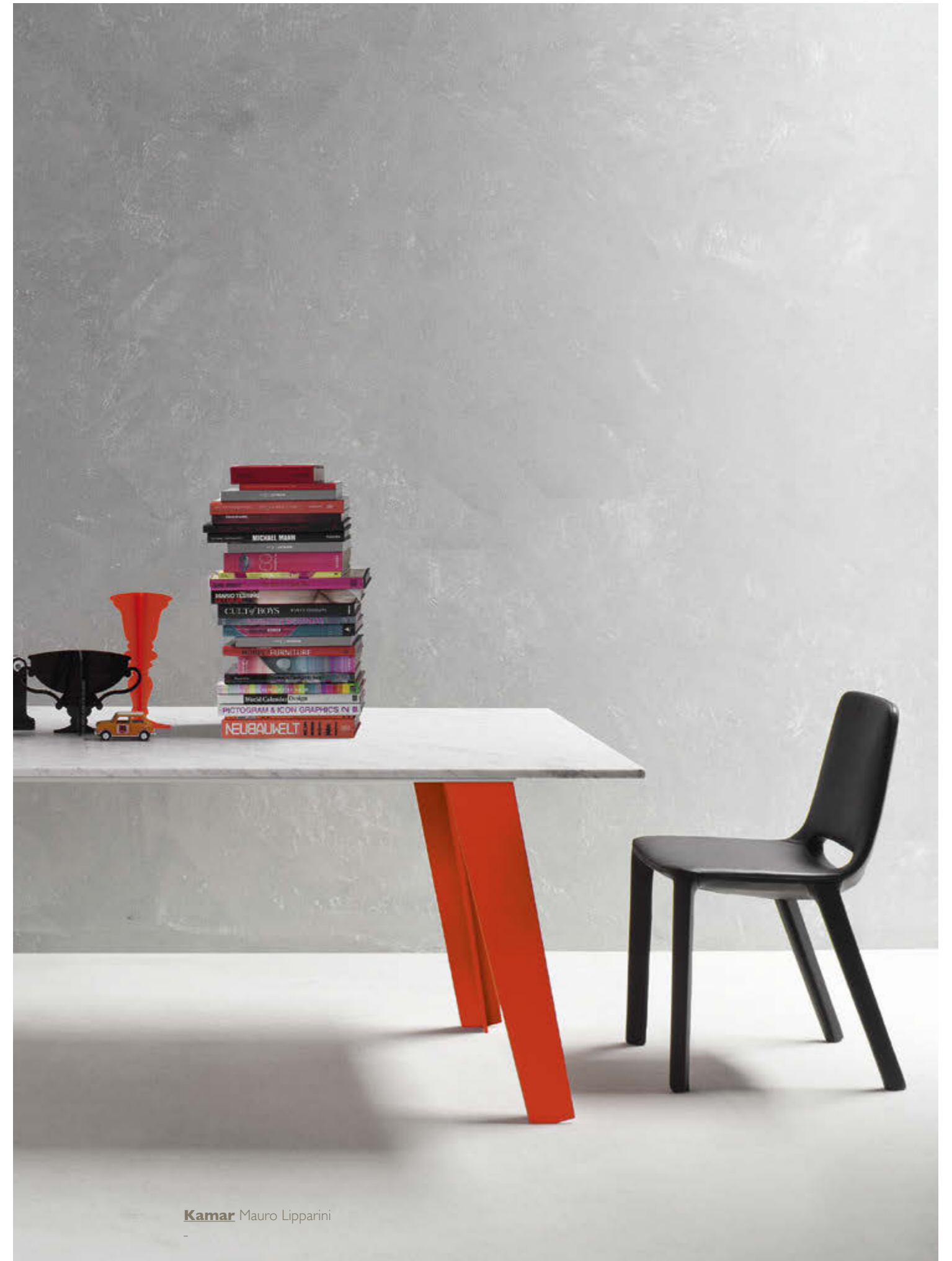
**De** Kamar besticht durch sein elegantes, harmonisches Gesamtbild, das durch den dekorativen Reißverschluss entlang der Außenkanten zusätzlich aufgewertet wird. Der gepolsterte Stuhl ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen.

**Fr** Une pièce de mobilier caractérisée par l'harmonie élégante de tous ses éléments, un raffinement marqué également par la zip décorative qui orne ses contours. Kamar est une chaise rembourrée avec un revêtement en cuir souple ou éco-cuir.



**Kamar** Mauro Lipparini





## Kuva

Le forme della sedia imbottita Kuva sono rigorose e decise, ma possono essere ammorbidite da un cuscino che regala un particolare comfort di seduta (Kuva soft).  
Kuva è completamente rivestita in pelle o ecopelle ed è disponibile anche nella versione con seduta più ampia o con braccioli.

**En** The shapes of the Kuva padded chair are rigorous and decisive, but may be softened by a cushion that gives it special sitting comfort (Kuva soft). Kuva is completely upholstered in leather or eco-leather and is also available in the version with a wider seat or with armrests.

**De** Der gepolsterte Stuhl Kuva setzt auf strenge, entschlossene Formen. Wahlweise aufgelockert durch ein entsprechendes Kissen, das dem Modell zusätzlichen Komfort verleiht (Kuva soft). Kuva ist vollständig aus Leder oder Kunstleder bezogen. Erhältlich auch in der Ausführung mit breiterer Sitzfläche oder mit Armlehnen.

**Fr** Les formes de la chaise rembourrée Kuva sont strictes et précises, une rigueur qui peut être adoucie par un coussin qui apportera un surcroît de confort à l'assise (Kuva soft). Entièrement recouverte d'un revêtement en cuir souple ou éco-cuir, Kuva est disponible également avec une assise plus large ou avec accoudoirs.

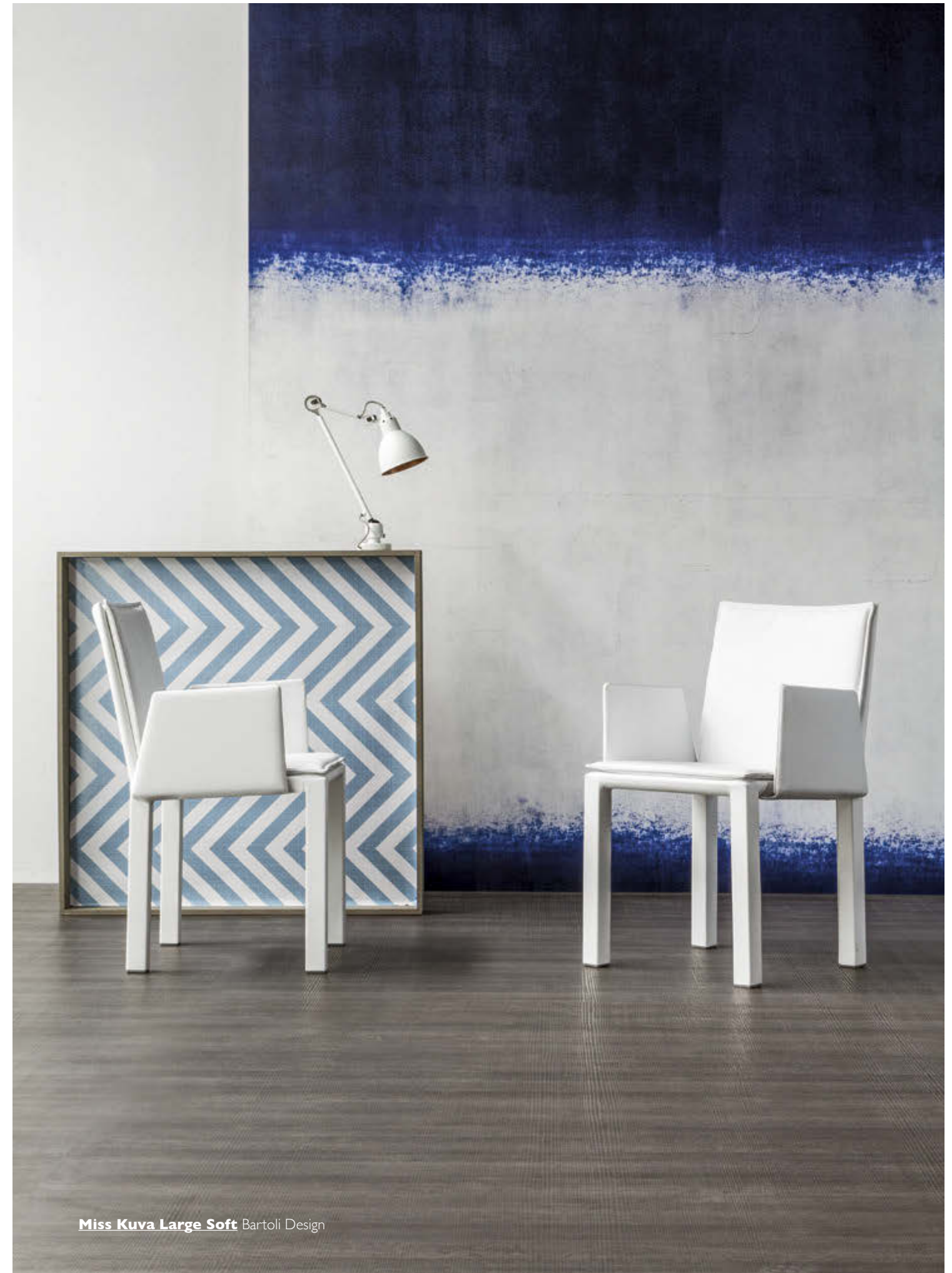
**Kuva** Bartoli Design



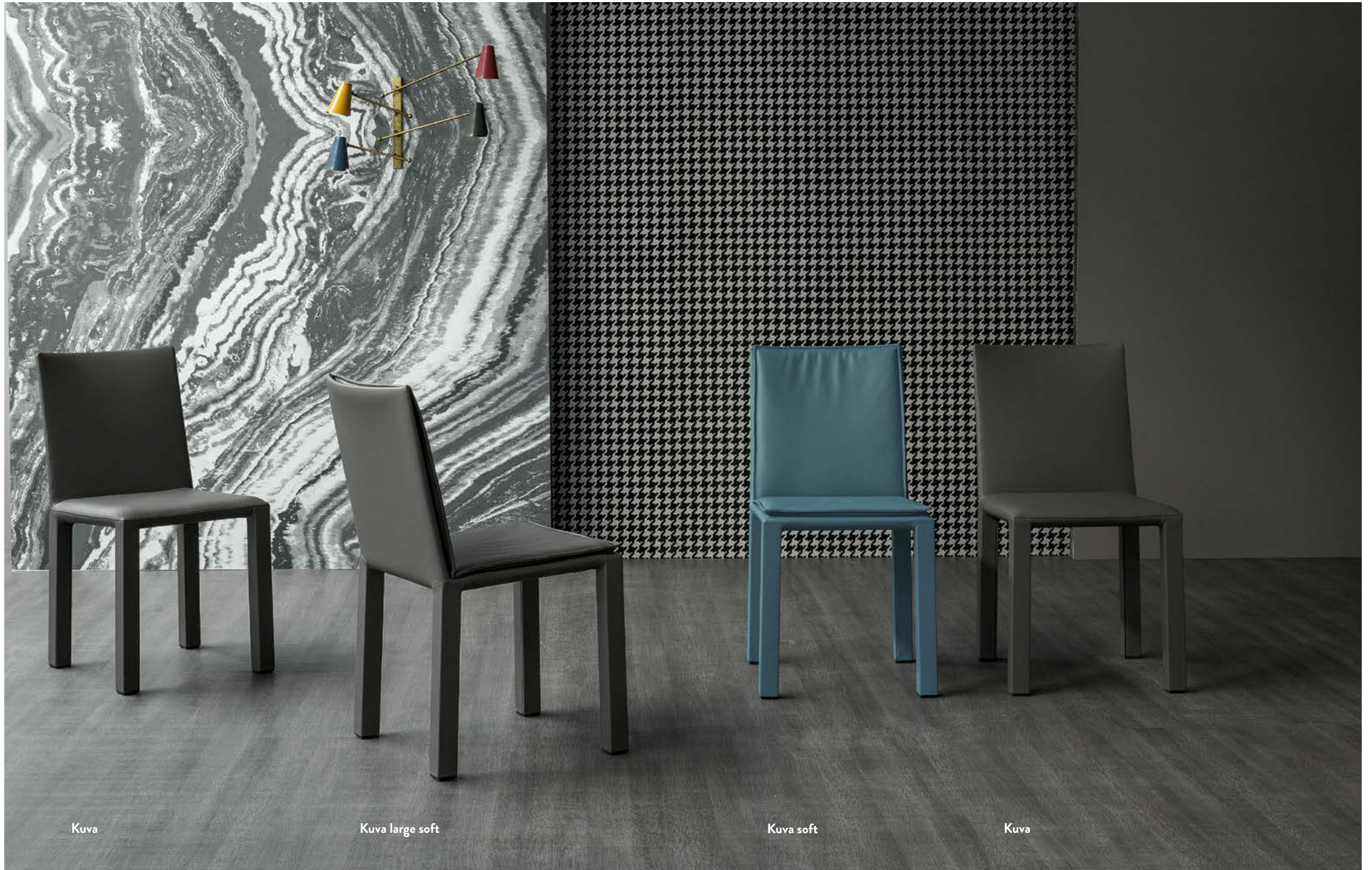




**Kuva soft** Bartoli Design



**Miss Kuva Large Soft** Bartoli Design



Kuva

Kuva large soft

Kuva soft

Kuva

# Junan

Schienale anatomico e morbidezza della seduta: Junan è una sedia completamente rivestita caratterizzata da un interessante equilibrio fra linee e curve.

**En** With an anatomic backrest and soft seat, Junan is a completely upholstered chair distinguished by an interesting balance between lines and curves.

**De** Anatomisch geformte Lehne und extraweiche Sitzfläche. Der Stuhl Junan ist vollständig bezogen und beglückt mit einem harmonischen Zusammenspiel geradliniger und geschwungener Formen.

**Fr** Dossier anatomique et assise confortable. Junan est une chaise entièrement revêtue, caractérisée par un intéressant équilibre entre lignes et courbes.



Junan Bartoli Design





# Razor

Massimo comfort ed immagine equilibrata: Razor è una sedia imbottita con rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto. La particolare forma della seduta, abbinata alla linea delle gambe, ne valorizzano l'armonia e la contemporaneità.

**En** Maximum comfort and a balanced image, Razor is a padded chair upholstered in leather, eco-leather or fabric. The characteristic shape of the chair, combined with the line of the legs enhance its harmony and contemporaneity.

**De** Maximaler Komfort, stimmiges Gesamtbild. Razor ist ein gepolsterter Stuhl mit Leder-, Kunstleder- oder Stoffbezug. Die außergewöhnliche Form des Sitzes verleiht dem Stuhl in Kombination mit der Linienführung der Beine eine harmonische, zeitgenössische Optik.

**Fr** Confort absolu et équilibre. Razor est une chaise rembourrée avec un revêtement en cuir souple, éco-cuir ou tissu. La forme particulière de la chaise et la ligne des pieds valorisent ici son caractère harmonieux et contemporain.



**Razor** Mauro Lipparini





## Razor X

Modernità d'immagine ed ergonomia: Razor X, con base in tondino in acciaio, è una scelta che aggiunge freschezza grafica alla comodità della seduta.

**En** A modern image and ergonomics - Razor X, with a steel rod base, is a choice that adds graphical freshness to the comfort of the seat.

-

**De** Modernes Design, ergonomische Form. Razor X besticht mit seinem Untergestell aus Stahlrundrohr, das dem komfortablen Stuhl unerwartete Frische verleiht.

-

**Fr** Modernité et ergonomie. Avec sa base en tige d'acier, Razor X ajoute une touche graphique moderne au confort de l'assise.

## Eral

Elegante e raffinata, Eral è una sedia imbottita con schienale alto che la rende particolarmente confortevole e adatta ad ogni ambiente e ad ogni stile. Ha struttura in acciaio e rivestimento completo in pelle o ecopelle. È disponibile anche nella versione con gambe verniciate.

**En** Elegant and refined, Eral is a padded chair with a high backrest that makes it especially comfortable and suitable for every setting and for any style. It has a steel frame and complete upholstery made of leather or eco-leather. It is also available in the version with painted legs.

**De** Raffinierte Eleganz. Der gepolsterte Stuhl Eral punktet insbesondere mit seiner hohen Rückenlehne, die dem Modell besonderen Komfort verleiht. Ideal für alle Einsatzbereiche und Einrichtungsstile. Sein Gestell besteht aus Stahl und ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen. Erhältlich auch in der Ausführung mit lackierten Beinen.

**Fr** Élégante et raffinée, Eral est une chaise rembourrée caractérisée par un dossier haut, synonyme de confort, et adaptée à toutes les pièces et à tous les styles. Sa structure est en acier, et elle est intégralement recouverte de cuir souple ou éco-cuir. Il existe également une version avec pieds en métal verni.







# Deli

Una forma classica, elegante ed essenziale, caratterizzata da una versatilità che le consente di essere a proprio agio in ogni ambiente. Deli è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in pelle o ecopelle. È disponibile anche nella versione con gambe verniciate.

**En** A classic, elegant and essential shape, marked by a versatility that makes it at ease in all settings. Deli is a padded chair with a steel frame and upholstery made of leather or eco-leather. It is also available in the version with painted legs.

**De** Klassische Formen, elegant und schlicht. Der vielseitige Stuhl Deli fühlt sich in jeder Umgebung wohl. Der gepolsterte Stuhl verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist mit Leder oder Kunstleder bezogen. Erhältlich auch in der Ausführung mit lackierten Beinen.

**Fr** Avec sa forme classique et essentielle, et son caractère polyvalent, Deli trouve idéalement sa place dans tous les types d'espaces. Il s'agit d'une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir souple ou éco-cuir. Il existe également une version avec pieds en métal verni.





## Mirta

Un oggetto caratterizzato da una rigorosa linearità: Mirta è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in cuoio, pelle o ecopelle.

**En** An item marked by rigorous linearity. Mirta is a padded chair with a steel frame and upholstery made of emery-leather, leather or eco-leather.

**De** Einladender Komfort, vornehme Zurückhaltung, zeitlose Eleganz. Der gepolsterte Stuhl Marta verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Kernleder, Leder oder Kunstleder bezogen.

**Fr** Caractérisée par une linéarité rigoureuse, Mirta est une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir, cuir souple ou éco-cuir.



# Marta

Un'idea di comodità e di compostezza formale, per un'eleganza senza tempo. Marta è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in cuoio, pelle o ecopelle.

**En** An idea of comfort and formal composure, for timeless elegance. Marta is a padded chair with a steel frame and upholstery made of emery-leather, leather or eco-leather.

**De** Einladender Komfort, vornehme Zurückhaltung, zeitlose Eleganz. Der gepolsterte Stuhl Marta verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Kernleder, Leder oder Kunstleder bezogen.

**Fr** Une idée de confort et de sobriété dans les formes, pour une élégance sans âge. Marta est une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir, cuir souple ou éco-cuir.



# Balou

Balou è caratterizzata dalla morbidezza delle linee eleganti, dalla raffinatezza della semplicità. È una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in pelle o ecopelle.

**En** Balou is marked by the softness of its elegant lines and the refinement of simplicity. It is a padded chair with a steel frame and upholstery made of leather or eco-leather.

**De** Balou besticht mit weichen, eleganten Formen von raffinierter Schlichtheit. Der gepolsterte Stuhl verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen.

**Fr** Balou est caractérisée par la fluidité et l'élégance de ses lignes : le raffinement de la simplicité. Une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir souple ou éco-cuir.



## Rest

Semplice e versatile, si presta ad essere variamente interpretata e a rispondere ad esigenze stilistiche differenti. Rest è una seduta imbottita con gambe in acciaio completamente rivestite oppure verniciate. Altre quattro sedute completano la collezione: Rest up, Rest hi, Rest down e Rest too.

**En** Simple and versatile, this chair can be interpreted in a number of ways and can accommodate various styling requirements. Rest is a padded chair with steel legs completely upholstered or painted. Another four chairs complete the collection: Rest up, Rest hi, Rest down and Rest too.

**De** Ansprechend schlicht und vielseitig lässt sich Rest auf unterschiedliche Arten einsetzen und problemlos mit verschiedenen Einrichtungsstilen kombinieren. Der gepolsterte Stuhl ist wahlweise mit lackierten oder vollständig bezogenen Beine aus Stahl erhältlich. Vier weitere Modelle runden die Serie ab: Rest up, Rest hi, Rest down und Rest too.

**Fr** Simple et polyvalente, Rest se prête à des interprétations diverses pour répondre à différentes exigences stylistiques. Une chaise rembourrée avec des pieds en acier entièrement revêtus ou vernis. Quatre modèles viennent compléter la collection : Rest up, Rest hi, Rest down et Rest too.

**Rest up** Dondoli e Pocci





Rest up Dondoli e Pucci



Rest up Dondoli e Pucci



**Rest hi** Dondoli e Pocci



**Rest / Rest up** painted legs Dondoli e Pocci



## Rest down

Rest down è la versione poltroncina della collezione Rest. In questa tipologia, l'ampliamento della seduta e dello schienale ne accentua la valenza di comodità e piacevolezza.

**En** Rest down is the armchair version of the Rest collection. In this version, the extension of the seat and backrest accentuate the value of comfort and pleasure.

**De** Rest down ist das Sesselmodell der Kollektion Rest. Sitzfläche und Rückenlehne sind in dieser Ausführung deutlich breiter gehalten und verleihen dem Sessel damit gleichermaßen herausragenden Sitzkomfort wie eine einladende Optik.

**Fr** Rest down est la version fauteuil de la collection Rest. Ici, le confort et le caractère agréable sont accentués par l'élargissement de l'assise et du dossier.

**Rest down** Dondoli e Poggi



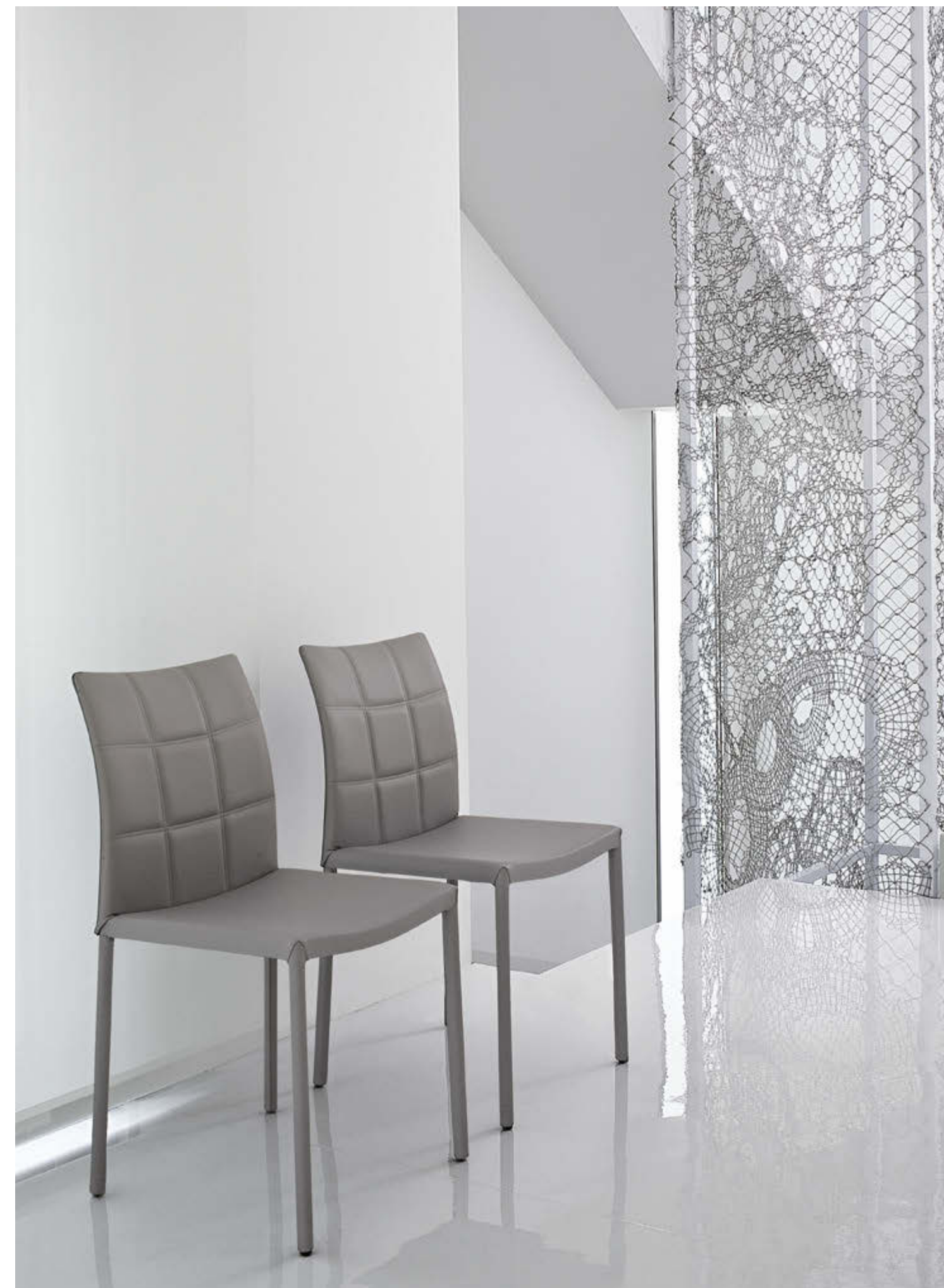
## Gilda

Un'elegante sedia imbottita, completamente rivestita in pelle o ecopelle, con lo schienale trapuntato oppure liscio. Ogni dettaglio rimanda al concetto di qualità, ogni particolare esprime ricercatezza formale e tecnica.

**En** An elegant padded chair, completely upholstered in leather or eco-leather, with the quilted or smooth backrest. Every detail refers to the concept of quality, every part expresses formal and technical sophistication.

**De** Der elegante gepolsterte Stuhl Gilda ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen und wird mit gesteppter oder glatter Rückenlehne angeboten. Die raffinierten Details des hochwertigen Designs lassen zugleich die hohe Qualität der Verarbeitung erkennen.

**Fr** Une élégante chaise rembourrée, entièrement revêtue de cuir souple ou éco-cuir, avec dossier matelassé ou lisse. Chaque détail est une marque de qualité qui traduit le caractère sophistiqué de la forme et la recherche technique.



## Angel

Design ricercato ed estrema attenzione ai particolari di lavorazione. Angel è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in cuoio, caratterizzato da cuciture e bordo nero.

**En** A sought-after design and extreme attention to the production details. Angel is a padded chair with a steel frame and upholstery made of emery-leather, distinguished by black stitching and edging.

**De** Raffiniertes Design mit viel Liebe zum Detail. Der gepolsterte Stuhl Angel verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Kernleder bezogen. Nähte und Ränder sind in Schwarz gehalten.

**Fr** Un design sophistiqué et une attention extrême portée aux détails de fabrication. Angel est une chaise rembourrée à la structure en acier, avec un revêtement en cuir caractérisé par des coutures apparentes et une bordure noire.



# Skip

Una linea continua, a formare schienale, seduta e base: Skip è una sedia imbottita con struttura in acciaio e basamento in metallo tubolare. È disponibile anche nella variante Skip Arm con braccioli.

**En** A continuous line forms the backrest, chair and base. Skip is a padded chair with a steel frame and tubular metal base. It is also available in the Skip Arm version with armrests.

**De** Rückenlehne, Sitzfläche und Untergestell bilden bei Skip eine durchgängige Linie. Der gepolsterte Stuhl besteht aus einem tragenden Gestell aus Stahl und einem Untergestell aus Metallrundrohr. Erhältlich auch in der Ausführung mit Armlehnen, Skip Arm.

**Fr** Une ligne continue du dossier à la base en passant par l'assise, Skip est une chaise rembourrée à la structure en acier; avec une base en métal tubulaire. Également disponible en version fauteuil avec accoudoirs dans la variante Skip Arm.

**Skip** Karim Rashid





**Skip Arm** Karim Rashid

# Gloria

Una presenza significativa e raffinata, che garantisce un sicuro impatto scenografico. Gloria è una sedia imbottita con struttura in acciaio. È caratterizzata dal rivestimento, che ne avvolge completamente la base, impreziosita da un profilo cromato.

**En** A significant and refined presence, which guarantees a sure scenographic impact. Gloria is a padded chair with a steel frame. Its upholstery completely surrounds the base, which is embellished by a chromium-plated profile.

**Fr** Une présence significative et raffinée pour un impact visuel garanti. Gloria est une chaise rembourrée à la structure en acier. Elle est caractérisée par un revêtement qui enveloppe entièrement sa base ornée d'un filet chromé.

**De** Ausdrucksstarkes, raffiniertes Design mit starker optischer Wirkung. Der gepolsterte Stuhl Gloria verfügt über ein Gestell aus Stahl und verzaubert mit einem bodenlangen Bezug mit verchromtem Abschlussprofil.



**Gloria** Dondoli e Pucci



# Jag

Un'assoluta e armonica continuità tra le forme dello schienale, della seduta e della struttura: Jag è una sedia imbottita con struttura in acciaio, basamento in metallo piatto e rivestimento completamente sfoderabile.

**En** Absolute and harmonious continuity between the shapes of the backrest, seat and frame. Jag is a padded chair with a steel frame, flat metal base and completely removable upholstery.

**De** Ein harmonisch „durchgängiges“ Konzept für Rückenlehne, Sitzfläche und Gestell. Der gepolsterte Stuhl Jag besteht aus einem tragenden Gestell aus Stahl, einem Untergestell aus flachem Metall und einem vollständig abnehmbaren Bezug.

**Fr** Une continuité absolue et harmonieuse entre les formes du dossier, l'assise et la structure. Jag est une chaise rembourrée à la structure en acier avec une base en métal plat et un revêtement entièrement déhoussable.

Jag Mauro Lipparini



# Tag

La continuità delle linee viene ulteriormente accentuata dalle misure dello schienale, proposto con un'altezza importante. Tag è una sedia imbottita con basamento in metallo piatto e rivestimento completamente sfoderabile.

**En** The continuity of the lines is further accentuated by the size of the backrest, is tall. Tag is a padded chair with a flat metal base and completely removable upholstery.

**De** Die durchgängige Linienführung des Designs wird in dieser Ausführung durch die etwas höher gehaltene Rückenlehne noch stärker in Szene gesetzt. Tag ist ein gepolsterter Stuhl mit Untergestell aus flachem Metall und vollständig abnehmbarem Bezug.

-

**Fr** La continuité des lignes est ici accentuée par la taille du dossier, Qui est haut. Tag est une chaise rembourrée avec une base en métal plat et un revêtement entièrement déhoussable.







## Angelina

Una seduta attenta al design ed ai particolari di lavorazione. Angelina è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in cuoio, cuciture e bordo nero. È caratterizzata dall'altezza dello schienale, che ne aumenta la rilevanza all'interno dell'ambiente domestico.

**En** A chair that is attentive to design and production details. Angelina is a padded chair with a steel frame and upholstery made of emery-leather, black stitching and edging. It is distinguished by the height of the backrest, which increases its significance in the domestic environment.

**De** Ein Stuhl mit überzeugend hochwertigem Design und bestechend schönen Details. Der gepolsterte Stuhl Angelina verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Kernleder bezogen. Nähte und Ränder sind in Schwarz gehalten. Besonders schön: die hohe Rückenlehne, dank der sich Angelina elegant von der Umgebung abhebt.

**Fr** Une chaise attentive au design et aux détails de fabrication. Angelina est une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir, coutures apparentes et bordure noire. Elle est caractérisée par la hauteur de son dossier qui renforce sa présence au sein de l'espace domestique.





## Milena

Uno schienale dal disegno sinuoso che segue perfettamente la forma della schiena, un classico oltre ogni tempo: Milena è una sedia imbottita con struttura in acciaio, completamente rivestita in cuoio, pelle o ecopelle. Altre tre sedute completano la collezione: Marta, Mirta e Marten.

**En** A backrest with a sinuous design that perfectly follows the shape of your back. A timeless classic, Milena is a padded chair with a steel frame, completely upholstered in emery-leather, leather or eco-leather. Another three chairs complete the collection: Marta, Mirta and Marten.

**De** Eine geschwungene Lehne, die sich perfekt an jeden Rücken schmiegt, für zeitlos klassisches Design. Der gepolsterte Stuhl Milena verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Kernleder, Leder oder Kunstleder bezogen. Drei weitere Modelle runden die Serie ab: Marta, Mirta und Marten.

**Fr** Un dossier au design sinueux qui suit parfaitement la forme du dossier pour un classique sans âge. Milena est une chaise rembourrée à la structure en acier et entièrement revêtue de cuir, cuir souple ou éco-cuir. Trois modèles viennent compléter la collection : Marta, Mirta et Marten.



## Ivana

Le eleganti impunture dello schienale e la linea delle gambe leggermente arcuata sono richiami espliciti alla qualità esecutiva della lavorazione e della progettazione. Ivana è una sedia imbottita con struttura in acciaio; il rivestimento è disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

**En** The elegant quilting of the backrest and the slightly arched line of the legs are explicit references to the final quality of the production process and design. Ivana is a padded chair with a steel frame. The upholstery is available in leather, eco-leather or fabric.

**De** Die elegante Steppung der Rückenlehne und die leicht gebogenen Beine zeugen von der allgemein hohen Qualität der Verarbeitung und des Designs. Der gepolsterte Stuhl Ivana verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist mit Leder, Kunstleder oder Stoff bezogen.

**Fr** Les élégantes surpiqûres du dossier et la ligne légèrement arquée des pieds sont autant de références explicites à la qualité de la fabrication et du travail de conception. Ivana est une chaise rembourrée à la structure en acier, avec un revêtement disponible en cuir souple, éco-cuir ou tissu.



## Ballerina

Il disegno dello schienale ripreso dalla linea delle gambe: una scelta dall'eleganza intramontabile. Ballerina è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto.

**En** The design of the backrest reflects the line of the legs - a choice of eternal elegance. Ballerina is a padded chair with a steel frame and upholstery made of leather, eco-leather or fabric.

**De** Die Form der Beine entspricht der Linienführung der Lehne und verleiht Ballerina damit eine zeitlose Eleganz. Der gepolsterte Stuhl verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist mit Leder, Kunstleder oder Stoff bezogen.

**Fr** Le choix de reprendre le design du dossier dans la ligne des pieds révèle une élégance unique. Ballerina est une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir souple, éco-cuir ou tissu.



## Lyu

Comoda e leggera, Lyu è una sedia imbottita con il rivestimento in cuoio dalle numerose varianti di colore. Funzionale e contemporanea, ha la struttura in acciaio.

**En** Comfortable and light, Lyu is a padded chair with emery-leather upholstery in numerous colour variations. Functional and modern, it has a steel frame.

**De** Komfortabel und leicht. Der gepolsterte Stuhl Lyu ist mit Kernleder bezogen und in zahlreichen farblichen Varianten erhältlich. Das Gestell des praktischen, zeitgenössischen Stuhls besteht aus Stahl.

**Fr** Pratique et légère, Lyu est une chaise rembourrée disponible avec un revêtement en cuir dans de nombreuses teintes. Fonctionnelle et contemporaine, elle possède une structure en acier.



## Loto W

Moderna nella linea, pratica e leggera nell'utilizzo, Loto W è una sedia formata da una monoscocca in materiale plastico, mentre le gambe realizzate in legno massello la rendono sofisticata e dallo stile molto particolare. La struttura è in metallo verniciato.

**En** Modern lines and practical and light to use, Loto W is a chair with a monocoque plastic body, while the solid wood legs make it sophisticated and give it a very special style. The structure is made of painted metal.

**De** Modernes Design, hohe Funktionalität, geringes Gewicht. Loto W besteht aus einer Kunststoff-Sitzschale und Beinen aus massivem Holz, die dem Stuhl eine raffinierte und außergewöhnliche Optik verleihen. Das Gestell ist aus lackiertem Metall gefertigt.

**Fr** Moderne dans sa ligne, pratique et légère dans son utilisation, Loto W est une chaise composée d'une assise monocoque en matériau plastique et de pieds en bois massif, une association sophistiquée pour un style très particulier: La structure est en métal verni.



**Loto W** Dondoli e Pucci



# Napi

Morbida, flessuosa come la farfalla da cui prende il nome: Napi è una sedia con la scocca realizzata in un pezzo unico e caratterizzata da una piega arrotondata che segna il passaggio tra seduta e schienale. Le gambe cilindriche sono in metallo o in legno massello.

**En** Soft and supple like the butterfly it is named after, Napi is a chair comprising a single body, distinguished by a rounded fold that marks the passage between the chair and the backrest. The cylindrical legs are metal or solid wood.

**De** Mit seiner weichen, biegsamen Gestalt erinnert Napi unweigerlich an den gleichnamigen Schmetterling. Die Sitzschale ist aus einem Stück gefertigt und besticht durch eine sanfte Einbuchtung am Übergang zwischen Lehne und Sitzfläche. Die runden Beine sind wahlweise aus Metall oder massivem Holz gefertigt.

**Fr** Onduleuse et sinieuse comme le papillon dont elle tire son nom, Napi est une chaise dont la coque est constituée d'une pièce unique, caractérisée par un pli arrondi qui marque le passage entre assise et dossier. Les pieds cylindriques sont en métal ou en bois massif.







## Blues

Funzionale, versatile, impilabile e leggera, Blues è una collezione di sedie realizzata in materiale plastico. Per le sue caratteristiche progettuali, si adatta ad ogni spazio, sia privato, sia pubblico, per interni o esterni, riuscendo a inserirsi anche negli ambienti più particolari. Viene proposta anche nella versione con rivestimento (Blues XO completamente rivestita, oppure Blues XOXO, con schienale e seduta rivestiti).

**En** Functional, versatile, stackable and light, Blues is a collection of plastic chairs. Due to its design features, it lends itself to all spaces, either private or public, indoors or outdoors, also succeeding in fitting into the most unusual settings. It is also available in the upholstered version (Blues XO which is completely upholstered, or Blues XOXO, with upholstered backrest and seat).

**Fr** Fonctionnelles, polyvalentes, empilables et légères, les chaises en plastique de la collection Blues sont conçues pour s'adapter à tous les espaces, domestiques et privés, intérieurs et extérieurs, et peuvent trouver leur place dans les endroits les plus particuliers. Blues existe également avec revêtement (Blues XO, revêtement intégral ou Blues XOXO avec dossier et assise revêtus).

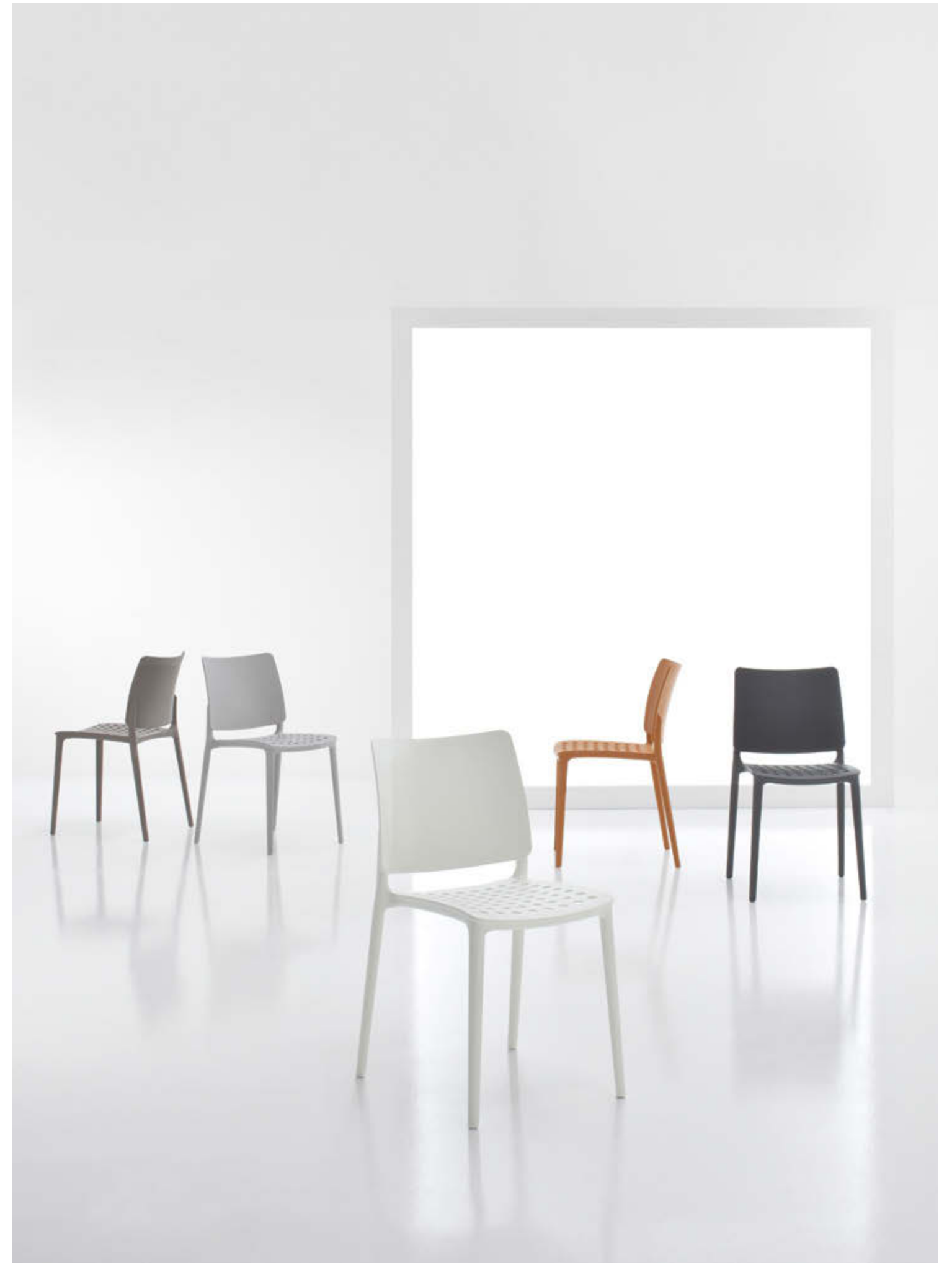
**De** Praktisch, vielseitig, stapelbar und vor allem leicht. Die Kollektion Blues umfasst eine Reihe funktioneller Kunststoffstühle, die sich dank ihres universellen Designs perfekt in die unterschiedlichsten Umgebungen einfügen. Gleich ob im privaten oder öffentlichen Bereich, in geschlossenen Räumen oder im Freien – Blues überzeugt auch in den ungewöhnlichsten Situationen. Erhältlich auch in der Ausführung mit Bezug (Blues XO – vollständig bezogen, Blues XOXO – mit bezogener Rückenlehne und Sitzfläche). -

**Blues** Dondoli e Pucci





Blues Dondoli e Pocci





Blues XO Dondoli e Pocci



Blues XOXO Dondoli e Pocci

# Giuseppina

Le forme sono quelle intramontabili e rassicuranti della tradizione domestica, ma le tecniche di realizzazione e i materiali sono di ultima generazione. Giuseppina è una sedia impilabile, stabile e resistente agli agenti atmosferici.

**En** The shapes are the eternal and reassuring ones of domestic tradition, but the manufacturing techniques and materials are latest generation. Giuseppina is a stable, stackable chair which is resistant to atmospheric agents.

**De** Sein Design setzt auf die zeitlosen und wohlvertrauten Formen heimischer Tradition. Fertigungstechniken und Materialien könnten hingegen moderner nicht sein. Der stapelbare Stuhl Giuseppina ist überaus stabil und zugleich beständig gegen Witterungseinflüsse.

**Fr** Si les formes, rassurantes et éternelles, sont celles de la tradition domestique, les techniques de fabrication et les matériaux employés sont de dernière génération. Giuseppina est une chaise empilable, stable et résistante aux agents atmosphériques.

**Giuseppina** Dondoli e Pucci





# Pangea

La praticità e la leggerezza di un oggetto di assoluta modernità: Pangea è una sedia impilabile realizzata in materiale plastico. Stabile e resistente agli agenti atmosferici, è adatta per interni e per esterni.

**En** The practicality and lightness of an absolutely modern item - Pangea is a stackable chair made of plastic. Stable and resistant to atmospheric agents, it is suitable for indoor and outdoor use.

**De** Praktisch, leicht, hochmodern. Der stapelbare Stuhl Pangea besteht zur Gänze aus Kunststoff. Stabil und witterungsbeständig eignet er sich für den Einsatz in Innen- wie Außenbereichen.

**Fr** Le côté pratique et la légèreté d'un objet à la modernité absolue. Pangea est une chaise en matériau plastique. Empilable, stable et résistante aux agents atmosphériques, elle est adaptée aux espaces intérieurs et extérieurs.



**Pangea** Dondoli e Poggi





# Poly

Linee tecniche decise, design geometrico, giovane e originale: Poly è una collezione di sedute realizzata in materiale plastico. Può essere impilata ed è adatta anche ad un uso all'esterno. È disponibile anche in versione completamente rivestita (Poly XO, monocolore oppure Poly XOXO, bicolore).

**En** Decisive technical lines and a geometric, young and original design - Poly is a collection of plastic chairs. It can be stacked and is also suitable for outdoor use. It is also available in the completely upholstered version (Poly XO, one-colour or Poly XOX, two-colour).

**De** Entschlossenes Design, geometrische Formen, jung und originell. Die Kollektion Poly überzeugt mit stapelbaren Kunststoffstühlen, die sich auch für den Einsatz im Freien eignen. Erhältlich auch in vollständig bezogener Ausführung (Poly XO – einfarbig, Poly XOXO – zweifarbig).

**Fr** Lignes techniques audacieuses, design géométrique, esprit jeune et original. Poly est une collection de chaises en matériau plastique. Empilable, elle peut également être utilisée en extérieur. Poly existe également dans une version avec revêtement intégral (Poly XO, couleur unique, ou Poly XOXO à deux couleurs).

**Poly** Karim Rashid









Poly XOXO / Poly XO Karim Rashid



Poly XO Karim Rashid

# Viento

Un oggetto contemporaneo, innovativo e di grande fascino: Viento è una sedia impilabile realizzata in materiale plastico, disponibile in tanti colori. Stabile, confortevole e resistente agli agenti atmosferici, Viento è adatta per interni e per esterni.

**En** A contemporary, innovative and very charming item - Viento is a stackable chair made of plastic, available in many colours. Stable, comfortable and resistant to atmospheric agents. Viento is suitable for indoor and outdoor use.

**De** Zeitgenössisch, innovativ und faszinierend anders. Der stapelbare Kunststoff-Stuhl Viento ist in zahlreichen verschiedenen Farben erhältlich. Stabil, bequem und witterungsbeständig kann Viento sowohl für Innen- als auch Außenbereiche genutzt werden.

**Fr** Un objet contemporain, innovant et au charme indiscutable. Viento est une chaise en matériau plastique. Empilable, elle existe en de nombreuses variantes de couleur. Stable, confortable et résistante aux agents atmosphériques, Viento s'utilise aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

**Viento** Dondoli e Pucci





# Birba

Uno sfruttamento razionale dello spazio, grazie a una soluzione di grande praticità: Birba è una sedia pieghevole con struttura in acciaio verniciato che da chiusa ha un ingombro minimo. Birba dispone inoltre di un proprio gancio o carrello optional che permette di riporre fino a un massimo di 12 pezzi.

**En** A rational use of space thanks to a very practical solution, Birba is a folding chair with a painted steel structure and is very compact when folded. Birba also features an optional hook or an optional trolley to store away up to 12 chairs.

**De** Minimaler Platzbedarf dank praktischem Klappmechanismus. Der Klappstuhl Birba verfügt über ein Gestell aus lackiertem Metall, das zusammengeklappt kaum Platz benötigt. Auf dem zugehörigen Haken bzw. der optional erhältlichen Stuhlwagen können bis zu 12 Stühle gelagert werden.

**Fr** La solution pratique pour une organisation rationnelle de l'espace. Birba est une chaise pliante à la structure en acier verni qui présente, une fois pliée, un encombrement minimum. Birba possède également son propre crochet ou chariot (en option) qui permet de ranger jusqu'à un maximum de 12 chaises.



Gli sgabelli, interessanti oggetti moderni e contemporanei.  
Fissi, girevoli o regolabili in altezza;  
lineari e discreti nelle forme, per garantire agli ambienti la funzionalità; oppure più ricercati e con una grande ricchezza di dettagli.  
Una collezione dedicata ai nuovi rituali della vita urbana: Bonaldo, un mondo di idee e linguaggi, un mondo di progetti.

## Sgabelli. Stools. Hocker. Tabourets.



**En** Stools: interesting modern objects. Fixed, swivel or height-adjustable; linear and discrete shapes, to guarantee maximum functionality for rooms; or more elaborate, formally refined and with a wealth of finishing touches. A Bonaldo range dedicated to the new rituals of urban life: Bonaldo, a world of ideas and languages, a world of designs.

**De** Hocker zeitmoderne Objekte. Fest oder drehbar und höhenverstellbar; in den Formen linear und zurücknehmend, um sich in jeder Umgebung in seiner Funktion zu bewähren. Trotzdem besticht dieser Hocker mit einer Fülle von anspruchsvollen Details, einer Sammlung den Ritualen des urbanen Lebens gewidmet. Bonaldo, eine Welt der Sprachen und Ideen, ein globales Projekt.

**Fr** Le tabouret, un objet moderne et contemporain. Fixes, pivotants ou réglables en hauteur; linéaires et discrets dans les formes, pour garantir des espaces ultrafonctionnels; ou bien sophistiqués et élaborés, plus riches en détails. Une proposition Bonaldo dédiée aux nouveaux rituels de la vie urbaine : Bonaldo, un monde d'idées et de langages, un monde de projets.

# Plumage

Una conformazione originale della seduta, a garantire un comfort indiscutibile. Slanciato e leggero, Plumage è lo sgabello che trae ispirazione dalla forma della Tour Eiffel. Disponibile in due versioni di altezza differente.

**En** An original conformation of the seat, to guarantee unquestionable comfort. Slender and light, Plumage is the stool that draws its inspiration from the shape of the Eiffel Tower. Available in two different height versions.

**Fr** Une constitution originale de l'assise garantit ici un confort indiscutable. Éléancé et léger, Plumage est le tabouret dont la forme est inspirée de la tour Eiffel. Disponible en deux versions de hauteur différente.

**De** Originelles Sitzschalendesign für unvergleichlichen Komfort. Als Inspiration für die besondere Form des schlanken und leichten Hockers Plumage diente übrigens der Eiffelturm. Erhältlich in zwei unterschiedlichen Höhen.



**Plumage** Dondoli e Poggi







## Lamina too

Una sorta di “trampoliere” in equilibrio sulle sue quattro gambe, caratterizzato dall’accento accogliente dello schienale che abbraccia la morbida seduta. Lamina too è uno sgabello con struttura portante in acciaio e rivestimento in cuoio.

**En** Like a special pair of stilts but balanced on its four legs, distinguished by the welcoming glimpse of a backrest which embraces the soft frame. Lamina too is a stool with a steel load-bearing frame and emery-leather upholstery.

**De** Lamina too erinnert ein wenig an das Bild eines Stelzengähers auf vier Beinen. Seine angedeutete Rückenlehne formt ein einladendes Halbrund über der weichen Sitzfläche. Der Hocker besteht aus einem tragenden Gestell aus Stahl mit Kernlederbezug.

**Fr** Une espèce d’échassier en équilibre sur ses quatre jambes, caractérisé par un dossier à peine esquissé mais néanmoins accueillant au niveau de l’assise confortable. Lamina too est un tabouret à la structure portante en acier avec un revêtement en cuir.



**Lamina too** Mauro Lipparini



## Loto W too

Leggero e delicato nelle linee,  
Loto W too è uno sgabello con  
monoscocca in materiale plastico  
e gambe in legno massello.  
Per le sue caratteristiche formali  
risulta adatto a qualsiasi stile di  
ambiente.

**En** Light and with delicate lines, Loto W too is a stool with a plastic monocoque body and solid wood legs. Due to its formal features it is suitable for any style of room.

**De** Feine, zarte Linien. Der Hocker Loto W too besteht aus einer Sitzschale aus Kunststoff und Beinen aus massivem Holz. Dank seines universellen Designs lässt er sich problemlos mit den unterschiedlichsten Einrichtungsstilen kombinieren.

**Fr** Caractérisé par des lignes légères et délicates, Loto W too est un tabouret doté d'une assise monocoque en plastique et de pieds en bois massif. Sa forme lui permet de trouver sa place dans tous les styles d'intérieur.

**Loto W too** Dondoli e Poggi



# Bonnie

Un oggetto perfetto per ambienti giovani ed informali: Bonnie è uno sgabello fisso oppure girevole, regolabile in altezza. È caratterizzato dalla struttura in metallo verniciato con la base di forma quadrata ad angoli smussati.

**En** A perfect item for young and informal settings, Bonnie is a fixed or revolving stool whose height can be adjusted. It stands out due to the painted metal frame with a square base featuring rounded corners.

**De** Die ideale Sitzlösung für jugendliche, informelle Umgebungen. Der höhenverstellbare Hocker Bonnie wird sowohl in drehbarer als auch feststehender Ausführung angeboten. Bonnie besteht mit einem Gestell aus lackiertem Metall und einem quadratischen Sockel mit abgerundeten Ecken.

**Fr** Un objet parfait pour les espaces jeunes et informels. Bonnie est un tabouret fixe ou pivotant, réglable en hauteur. Il est caractérisé par une structure en métal verni avec une base carrée aux angles arrondis.



**Bonnie** Gino Carollo



## Bonnie, Clyde

Una coppia perfetta che si trova a proprio agio in tutti gli ambienti. Bonnie e Clyde, sgabello e tavolino, sono ideali insieme, ma possono essere acquistati anche separatamente. Hanno entrambi la struttura in metallo verniciato e la base di forma quadrata ad angoli smussati.

**En** A perfect couple that is at ease in all settings. Bonnie and Clyde, the stool and coffee table, are ideal partners, but they are available for purchase separately. They have a painted metal frame with a square base featuring rounded corners.

**De** Das perfekte Paar, das sich überall pudelwohl fühlt. Die Hocker-Tisch-Kombination Bonnie und Clyde passt einfach traumhaft zusammen, die beiden Modelle können aber auch separat erworben werden. Ihr Gestell besteht aus lackiertem Metall, der Sockel besticht durch seine quadratische Form mit abgerundeten Ecken.

**Fr** Le couple parfait qui trouvera sa place dans tous les espaces. Bonnie et Clyde, le tabouret et sa table haute, peuvent également être séparés et sont disponibles à l'achat séparément. Ils sont caractérisés par une structure en métal verni avec une base carrée aux angles arrondis.

**Bonnie e Clyde** Gino Carollo



# Clip Clip F

Una soluzione d'arredo giovane e brillante, destinata ad ambienti dinamici. Clip e Clip F sono due sgabelli con morbida seduta di forma triangolare. Clip ha la struttura in acciaio verniciato e base triangolare; è girevole e regolabile in altezza con pistone a gas. Clip F è la versione fissa dello sgabello.

**En** A young and lively furnishing solution, intended for dynamic environments. Clip and Clip F are two stools with soft triangular shaped seats. Clip has a painted steel frame and triangular base. It is revolving and adjustable in height with a gas piston. Clip F is the fixed version of the stool.

**De** Junges, frisches Design für dynamische Umgebungen. Die beiden Hocker Clip und Clip F beglücken mit einer weichen, dreieckigen Sitzfläche. Clip verfügt über ein drehbares Gestell aus lackiertem Stahl mit dreieckigem Sockel und kann mittels Gasfeder in der Höhe verstellt werden. Clip F überzeugt hingegen in der Ausführung als feststehender Hocker.

**Fr** Une solution jeune et brillante, destinée aux espaces dynamiques. Clip et Clip F sont deux tabourets à l'assise moelleuse de forme triangulaire. Pivotant et réglable en hauteur à l'aide d'un piston à gaz, Clip présente une structure en acier verni et une base triangulaire. Clip F est la version fixe du tabouret.

**Clip, Clip F** Gino Carollo





## Filly too

Un'interpretazione equilibrata e funzionale dello sgabello: Filly too è un prodotto versatile, nel quale comfort ed estetica sono aspetti complementari. Ha la struttura in acciaio, la seduta imbottita e il rivestimento sfoderabile in pelle, ecopelle o tessuto.

**En** A balanced and functional interpretation of the stool, Filly too is a versatile product, in which comfort and styling are complementary aspects. It has a steel frame, padded seat and removable leather, eco-leather or fabric upholstery.

**De** Maximale Funktionalität, harmonische Formen. Der praktische Hocker Filly too begeistert in erster Linie durch seine Vielseitigkeit, weiß aber auch in puncto Komfort und Ästhetik zu überzeugen. Mit Gestell aus Stahl, gepolsterter Sitzfläche und abnehmbarem Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff.

**Fr** Une interprétation équilibrée et fonctionnelle du tabouret. Filly too est un produit polyvalent, où le confort va de pair avec l'esthétique. Structure en acier, assise rembourrée et revêtement déhoussable en cuir souple, éco-cuir ou tissu.



**Filly too** Bartoli Design



# Hoppy

Grande modernità di segno e resa estetica di ogni dettaglio progettuale: Hoppy è uno sgabello girevole, regolabile in altezza con pistone a gas. Ha la struttura e la base in acciaio; la seduta in cuoio ha cuciture e bordo nero.

**En** Highly modern and utmost style appeal in all the design details, Hoppy is a revolving stool which is height-adjustable via a gas piston. It has a steel frame and steel base; emery-leather seat with black stitching and edging.

**De** Verführerisch moderne Formen kombiniert mit bestechend schönen Details. Der drehbare Hocker Hoppy lässt sich mittels Gasfeder in der Höhe verstellen. Gestell und Sockel bestehen aus Stahl, die Sitzfläche aus Kernleder mit Nähte und Ränder in Schwarz gehalten.

**Fr** Un design très moderne et une attention esthétique apportée à tous les détails du projet. Hoppy est un tabouret pivotant et réglable en hauteur avec piston à gaz. Structure et base en acier ; assise en cuir avec coutures apparentes et bordure noire.

**Hoppy** Giorgio Manzani





## Lei hi

Un'immagine evocativa, ad alto contenuto tecnico e funzionale. Lei hi è uno sgabello con struttura e basamento in acciaio. La scocca viene proposta in materiale plastico oppure nella versione con rivestimento in pelle o cuoio.

**En** An evocative image, high technical and functional content. Lei hi is a stool with a steel frame and base. The body is available in plastic or in the version with leather or emery-leather upholstery.

**De** Hochtechnisches, funktionelles Design mit starker suggestiver Wirkung. Lei hi ist ein Hocker mit Gestell und Sockel aus Stahl. Die Sitzschale ist wahlweise in der Ausführung aus Kunststoff oder mit verschiedenen Leder und Kernlederbezügen erhältlich.

**Fr** Une image évocatrice pour un objet hautement technique et fonctionnel. Lei hi est un tabouret à la structure et à la base en acier. La coque est proposée en matériau plastique, ou dans une version avec revêtement en cuir souple ou cuir.

**Lei hi** Dondoli e Pocci



## Mirtillo

Agile e dinamico nelle linee, estremamente curato nei dettagli di lavorazione. Mirtillo è uno sgabello imbottito proposto in due altezze. Ha la struttura in acciaio ed è completamente rivestito in cuoio, con cuciture e bordo nero.

**En** Nimble and dynamic in its silhouette, extremely sophisticated in its processing details. The Mirtillo padded stool is available in two heights. It has a steel frame and is entirely upholstered in emery-leather, with black stitching and edging.

**De** Schlanke, dynamische Linien, sorgfältig gearbeitete Details. Der gepolsterte Stuhl Mirtillo wird in zwei Höhen angeboten. Sein Gestell aus Stahl ist vollständig mit Kernleder bezogen. Kontrastnähte und Ränder sind in Schwarz gehalten.

**Fr** Design gracieux et dynamique, détails de fabrication extrêmement soignés. Mirtillo est un tabouret rembourré proposé en deux hauteurs. Sa structure en acier est entièrement recouverte de cuir avec des coutures apparentes et une bordure noire.



## Rest too

Un elemento d'arredo pratico e versatile, che può essere facilmente utilizzato in ambienti dalle differenti concezioni stilistiche. Rest too è uno sgabello imbottito disponibile in due altezze, con rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto.

**En** A practical and versatile accessory, which can be easily used in settings with different style conceptions. Rest too is a padded stool available in two heights with leather, eco-leather or fabric upholstery.

**De** Das praktische und vielseitige Design von Rest too lässt sich problemlos mit unterschiedlichen Einrichtungsstilen kombinieren. Der gepolsterte Hocker wird in zwei Höhen, mit Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff angeboten.

**Fr** Une pièce de mobilier pratique et polyvalente, facile à utiliser dans des espaces aux styles les plus disparates. Rest too est un tabouret rembourré, disponible en deux hauteurs, avec un revêtement en cuir souple, éco-cuir ou tissu.

**Rest too** Dondoli e Poggi



# Skipping

Un oggetto originale e affascinante, una monoscocca funzionale ed emozionante. Skipping è uno sgabello girevole con la seduta regolabile in altezza grazie ad un pistone a gas inserito nella struttura in acciaio. Il rivestimento è disponibile in cuoio, pelle o ecopelle.

**En** An original and charming item, a functional and exciting monocoque stool. Skipping is a revolving stool with a height-adjustable seat thanks to a gas piston fitted into the steel frame. The upholstery is available in emery-leather; leather or eco-leather.

**De** Originelles, faszinierendes Design – funktionell und suggestiv zugleich. Der drehbare Hocker Skipping lässt sich mittels in das Stahlgestell integrierter Gasfeder problemlos in der Höhe verstellen. Bezug wahlweise aus Kernleder, Leder oder Kunstleder.

**Fr** Original et fascinant, avec une assise monocoque fonctionnelle et séduisante, Skipping est un tabouret pivotant à l'assise réglable en hauteur grâce à un piston à gaz inséré dans la structure en acier. Le revêtement est disponible en cuir, cuir souple ou en éco-cuir.



**Skipping** Karim Rashid



# Skoop

Un oggetto caratterizzato dalla massima praticità, confortevole e divertente. Skoop è uno sgabello realizzato in polietilene colorato: grazie all'eccezionale resistenza agli agenti atmosferici, può essere collocato perfettamente anche all'esterno.

**En** An item distinguished by utmost practicality, comfort and fun. Skoop is a stool is made of coloured polyethylene. Thanks to its outstanding resistance to atmospheric agents, it is also perfect for use outdoors.

-

**De** Skoop ist extrem praktisch, unglaublich bequem und macht einfach Spaß. Der Hocker besteht aus gefärbtem Polyethylen und lässt sich dank entsprechender Witterungsbeständigkeit auch problemlos im Freien aufstellen.

-

**Fr** Un objet au caractère extrêmement pratique, confortable et avec une touche d'humour. Skoop est un tabouret réalisé en polyéthylène coloré. Grâce à son exceptionnelle résistance aux agents atmosphériques, il peut également être utilisé à l'extérieur.



**Skoop** Karim Rashid



La poltrone relax: un elemento d'arredo dedicato ai nostri ritmi di vita, sempre più rapidi, sempre più intensi. La proposta Bonaldo dedicata all'area relax della casa prevede una serie di modelli capaci di adattarsi ai diversi stili di vita: dalle soluzioni più eleganti e composte a quelle più giovani e informali. Nell'utilizzo dei materiali e nella creazione delle forme, sono progetti di grande attualità, che consentono di vivere il comfort in modo personalizzato.



Poltrone relax. Relax armchairs.  
Relaxessel. Fauteuils relax.

**En** Relax armchairs: an accessory dedicated to our pace of life, which is constantly faster and more intense. The Bonaldo range for the relaxation area of the home includes a series of models that can be adapted to different lifestyles and habits, from the more elegant and refined solutions to the younger and more informal ones. In the use of materials and creation of shapes, there are very current projects which allow comfort to be enjoyed in a personalized way.

**De** Relaxessel: Sitzmöbel als Ruhepole in unserem beschleunigten, hektischen Alltag. Im Bereich Relaxmöbel für die eigenen vier Wände bietet Bonaldo eine Reihe an Modellen für die unterschiedlichsten Einrichtungsstile, Lebenskonzepte und Gewohnheiten. Von eleganten, dezenteren Ausführungen bis hin zu jugendlich ungezwungenen Varianten. Materialien und Formen am Puls der Zeit garantieren dabei maximalen Komfort und ermöglichen individuelle Lösungen.

**Fr** Fauteuils relax: un élément de mobilier dédié à nos rythmes de vie de plus en plus effrénés et intenses. La proposition Bonaldo dédiée à la zone relax de la maison prévoit une série de modèles capables de s'adapter aux différents styles de vie: des solutions les plus sobres et élégantes aux produits les plus jeunes et informels. Des projets très actuels en termes de choix des matériaux et dans la création des formes, pour vivre le confort de manière personnalisée.

## Dragonfly

Basta la semplicità di un gesto per trasformare questa poltrona relax, dal nome piacevolmente evocativo di libellula, in una comoda e leggera chaise longue dalle curve eleganti. Dragonfly ha la struttura e il basamento in acciaio; il rivestimento, totalmente sfoderabile, è in pelle, ecopelle o tessuto.

**En** A single gesture is all that is required to turn this relaxing armchair, with its pleasantly evocative name, into a comfortable and lightweight chaise longue with elegant curves. Dragonfly has a steel frame and base; the fully-removable upholstery is made of leather, eco-leather or fabric.

**De** Eine einfache Handbewegung genügt, und schon verwandelt sich der Relaksessel mit dem klingenden Namen „Libelle“, in eine bequeme, anmutig geschwungene Chaiselongue. Dragonfly verfügt über einen Sockel aus Stahl, der Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff ist vollständig abnehmbar.

**Fr** Il suffit d'un geste simple pour transformer ce fauteuil relax, dont le nom évoque agréablement la « libellule », en une chaise-longue légère, confortable et aux courbes élégantes. Dragonfly possède une structure et une base en acier et un revêtement entièrement déhoussable en cuir souple, éco-cuir ou tissu.

**Dragonfly** Karim Rashid



# Line

Un oggetto destinato a trasformarsi in funzione delle diverse modalità d'uso. Line è una poltrona relax con struttura in acciaio e rivestimento in pelle o tessuto; con una leggera pressione sullo schienale, si trasforma in una comoda chaise longue.

**En** An item designed to change depending on the different intended use. Line is a relaxing armchair with a steel frame and fabric or leather upholstery; at the simple light touch of the backrest, it turns into a comfortable chaise longue.

**De** Die Form folgt bei Line sprichwörtlich der Funktion. Das Modell besitzt ein Gestell aus Stahl und ist mit Leder oder Stoff bezogen. Durch leichten Druck auf die Rückenlehne verwandelt sich der außergewöhnliche Relaksessel in eine komfortable Chaiselongue.

**Fr** Un objet destiné à se transformer selon les différentes modalités d'utilisation. Structure en acier et revêtement en cuir souple ou tissu, Line est un fauteuil relax qui se transforme, par une simple pression au niveau du dossier, en une confortable chaise-longue.



Line Stefan Heiliger





# Swing Swing Plus

Godersi un piacevole momento di relax. Swing è una poltrona a dondolo che si trasforma in chaise longue grazie ad un semplice movimento. La struttura è in acciaio; il rivestimento, sfoderabile, è disponibile in pelle, ecopelle o tessuto. Nella versione Swing Plus, le dimensioni maggiori favoriscono ulteriore comfort e i braccioli in legno conferiscono ulteriore eleganza.

**En** Enjoy a pleasant and relaxing moment. Swing is a rocking chair that turns into a chaise longue through a simple movement. It has a steel frame; the removable upholstery is made of leather, eco-leather or fabric. In the Swing Plus version, the larger dimensions promote further comfort and the wooden armrests offer more elegance.

**De** Einfach so richtig entspannen. Der Schaukelstuhl Swing kann bei Bedarf im Handumdrehen zur Chaiselongue umfunktioniert werden. Das Gestell besteht aus Stahl, der Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff ist abnehmbar. Die Ausführung Swing Plus garantiert mit großzügigeren Maßen ein absolutes Höchstmaß an Komfort und besticht darüber hinaus mit eleganten Armlehnen aus Holz.

**Fr** Swing ou le plaisir de la détente, un fauteuil à bascule qui se transforme aisément en chaise-longue. La structure est en acier ; le revêtement déhoussable est disponible en cuir souple, éco-cuir ou tissu. Dans la version Swing Plus, les dimensions plus importantes augmentent ultérieurement le confort tandis que les accoudoirs en bois apportent une touche d'élégance supplémentaire.

Swing Jochen Hoffmann





Informazioni tecniche. Technical information.  
Technische Hinweise. Informations techniques.

Alanda	P. 212
Angel	P. 212
Angelina	P. 213
Ballerina	P. 213
Balou	P. 214
Birba	P. 230
Blues	P. 230
Blues XO, Blues XOXO	P. 214
Bonnie, Clyde	P. 234
By, By si, By met	P. 215
Clip, Clip F	P. 235
Deli	P. 216
Dragonfly	P. 241
Eral	P. 216
Filly, Filly up, Filly large, Filly large up, Miss Filly, Miss Filly up	P. 217
Filly too	P. 235
Flute	P. 218
Gilda	P. 218
Giuseppina	P. 231
Gloria	P. 219
Hoppy	P. 236
Ivana	P. 219
Jag	P. 220
Junan	P. 220
Kamar	P. 221
Kayla	P. 221
Ketch	P. 222
Kuva, Kuva soft, Kuva large, Kuva large soft, Miss Kuva large, Miss Kuva large soft	P. 222

Lamina	P. 223
Lamina too	P. 236
Lei hi	P. 237
Line	P. 241
Loto W	P. 231
Loto W too	P. 237
Lyu	P. 223
Marta	P. 224
Milena	P. 224
Mirta	P. 225
Mirtillo	P. 238
My Time	P. 225
Napi	P. 232
Pangea	P. 232
Plumage	P. 238
Poly	P. 233
Poly XO, Poly XOXO	P. 226
Razor, Razor X	P. 226
Rest, Rest up, Rest hi, Rest down	P. 227
Rest too	P. 239
Sheryl	P. 227
Skip, Skip Arm	P. 228
Skipping	P. 239
Skoop	P. 240
Swing, Swing Plus	P. 242
Tag	P. 228
Tip Toe, Tip Toe Arm	P. 229
Venere, Venere Lounge	P. 229
Viento	P. 233

**ALANDA**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

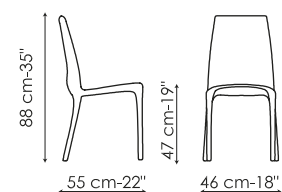
**RIVESTIMENTO**  
pelle  
ecopelle

**UPHOLSTERY**  
leather  
eco-leather

**BEZUG**  
Leder  
Kunstleder

**REVÊTEMENT**  
cuir souple  
éco-cuir

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**ANGEL**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

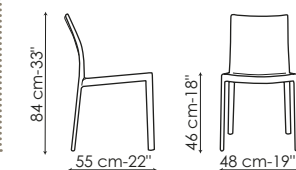
**RIVESTIMENTO**  
cuoio  
(cuciture e bordo nero)

**UPHOLSTERY**  
emery leather  
(stitching and edge black)

**BEZUG**  
Kernleder  
(Nähte und Rand schwarz)

**REVÊTEMENT**  
cuir  
(coutures et bords noir)

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**ANGELINA**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

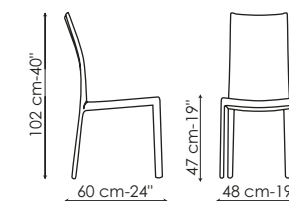
**RIVESTIMENTO**  
cuoio  
(cuciture e bordo nero)

**UPHOLSTERY**  
emery leather  
(stitching and edge black)

**BEZUG**  
Kernleder  
(Nähte und Rand schwarz)

**REVÊTEMENT**  
cuir  
(coutures et bords noir)

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**BALLERINA**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**  
pelle  
ecopelle  
tessuto

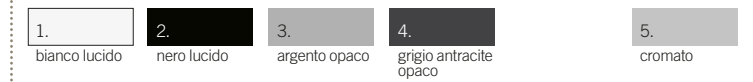
**UPHOLSTERY**  
leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**  
Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**  
cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**  
**VERNICIATO**



**PAINTED**  
1. glossy white  
2. glossy black  
3. mat silver  
4. mat anthracite grey

**LACKIERT**  
1. Weiss glänzend  
2. Schwarz glänzend  
3. Silber matt  
4. Anthrazitgrau matt

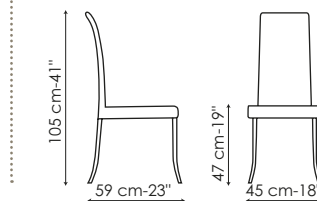
**VERNIS**  
1. blanc brillant  
2. noir brillant  
3. argent opaque  
4. gris anthracite opaque

**METAL**  
5. chrome-plated

**METALL**  
5. Verchromt

**MÉTAL**  
5. chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**BALOU**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir

**BLUES XO, BLUES XOXO**



**BLUES XO**

①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

**BLUES XOXO**

①

**FINITURA RIVESTIMENTO (schienale e seduta) / UPHOLSTERY FINISH (backrest and seat) / BEZUG AUSFÜHRUNG (Rückenlehne und Sitzfläche) / FINITION REVÊTEMENT (dossier et assise)**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

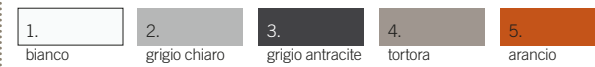
**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

**FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE**

**POLIPROPILENE OPACO**



**MAT POLYPROPYLENE**

1. white
2. light grey
3. anthracite grey
4. dove grey
5. orange

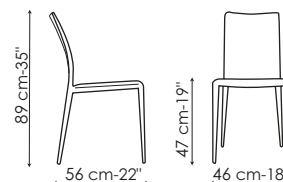
**POLYPROPYLEN MATT**

1. Weiss
2. Hellgrau
3. Anthrazitgrau
4. Taubengrau
5. Orange

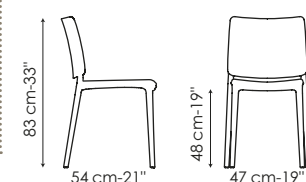
**POLYPROPÛLENE OPAQUE**

1. blanc
2. gris clair
3. gris anthracite
4. gris tourterelle
5. orange

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**BY, BY SI, BY MET**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**BY**

**LEGNO MASSELLO**



**BY SI, BY MET**

**VERNICIATO OPACO**



**METALLO**



**BY**

**SOLID WOOD**

1. ash polished white
2. ash polished grey
3. walnut painted ash

**BY**

**MASSIVHOLZ**

1. Eschen Weiss poliert
2. Eschen Grau poliert
3. Esche nussbaumfarbig lackiert

**BY**

**BOIS MASSIF**

1. frêne blanc brossé
2. frêne gris brossé
3. frêne teinté noyer

**BY SI, BY MET**

**PAINTED MAT**

4. white
5. anthracite grey

**BY SI, BY MET**

**LACKIERT MATT**

4. Weiss
5. Anthrazitgrau

**BY SI, BY MET**

**VERNI OPAQUE**

4. blanc opaque
5. gris anthracite opaque

**METAL**

6. chrome-plated
7. black nickel

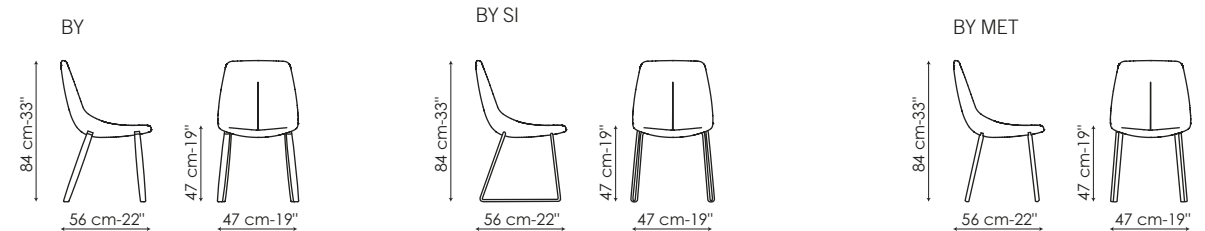
**METALL**

6. Verchromt
7. Schwarz vernickelt

**MÉTAL**

6. chromé
7. black nickel

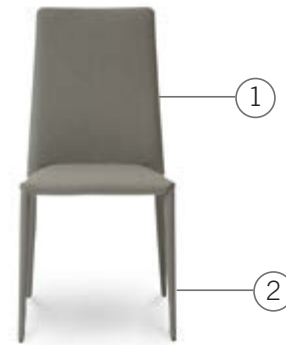
**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**DELI**



**ERAL**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir

①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder

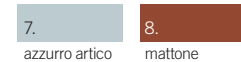
**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**VERNICIATO OPACO**



**RIVESTITE**

pelle  
ecopelle

**PAINTED MAT**

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. arctic blue
8. brick red

**UPHOLSTERED**

leather  
eco-leather

**LACKIERT MATT**

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Bordeaux
5. Coffee Brown
6. Racing Green
7. Arktisch blau
8. Ziegelrot

**BEZOGENE**

Leder  
Kunstleder

**VERNI OPAQUE**

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. bleu artique
8. brique

**REVÊTUES**

cuir souple  
éco-cuir

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**VERNICIATO OPACO**



**RIVESTITE**

pelle  
ecopelle

**PAINTED MAT**

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. arctic blue
8. brick red

**UPHOLSTERED**

leather  
eco-leather

**LACKIERT MATT**

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Bordeaux
5. Coffee Brown
6. Racing Green
7. Arktisch blau
8. Ziegelrot

**BEZOGENE**

Leder  
Kunstleder

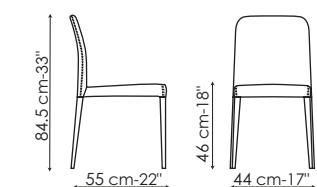
**VERNI OPAQUE**

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. bleu artique
8. brique

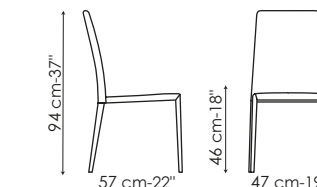
**REVÊTUES**

cuir souple  
éco-cuir

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**FILLY, FILLY UP, FILLY LARGE, FILLY LARGE UP, MISS FILLY, MISS FILLY UP**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**VERNICIATO OPACO**



**METALLO**



**RIVESTITE**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**PAINTED MAT**

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. arctic blue
8. brick red

**METAL**

9. chrome-plated
10. black nickel

**UPHOLSTERED**

leather  
eco-leather  
fabric

**LACKIERT MATT**

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Bordeaux
5. Coffee Brown
6. Racing Green
7. Arktisch blau
8. Ziegelrot

**METALL**

9. Verchromt
10. Schwarz vernickelt

**BEZOGENE**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**VERNI OPAQUE**

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. bleu artique
8. brique

**MÉTAL**

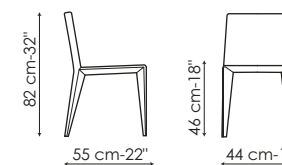
9. chromé
10. black nickel

**REVÊTUES**

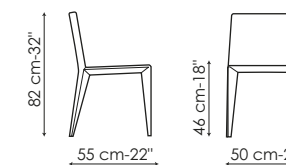
cuir souple  
éco-cuir  
tissu

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**

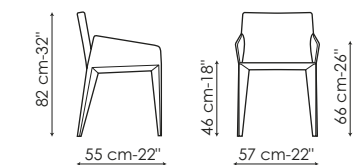
**FILLY**



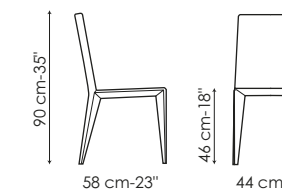
**FILLY LARGE**



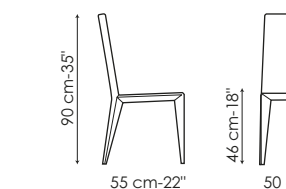
**MISS FILLY**



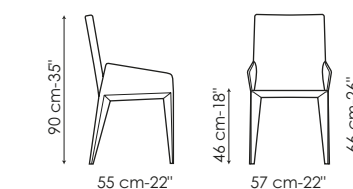
**FILLY UP**



**FILLY LARGE UP**



**MISS FILLY UP**



**FLUTE**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**  
pelle  
ecopelle

**UPHOLSTERY** leather eco-leather  
**BEZUG** Leder Kunstleder  
**REVÊTEMENT** cuir souple éco-cuir

**GILDA**

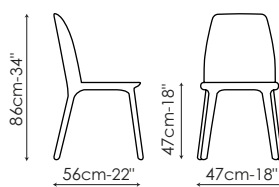


①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

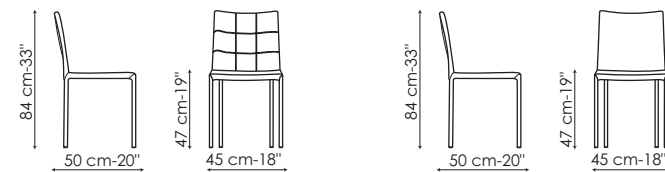
**RIVESTIMENTO**  
pelle  
ecopelle

**UPHOLSTERY** leather eco-leather  
**BEZUG** Leder Kunstleder  
**REVÊTEMENT** cuir souple éco-cuir

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**GLORIA**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**  
pelle  
ecopelle  
tessuto

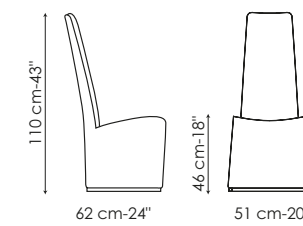
**UPHOLSTERY** leather eco-leather fabric  
**BEZUG** Leder Kunstleder Stoff  
**REVÊTEMENT** cuir souple éco-cuir tissu

②  
**FINITURA BASE / BASE FINISH / BASIS AUSFÜHRUNG / FINITION BASE**

**METALLO**  
1. cromato

**METAL** 1. chrome-plated  
**METALL** 1. Verchromt  
**MÉTAL** 1. chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**IVANA**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**  
pelle  
ecopelle  
tessuto

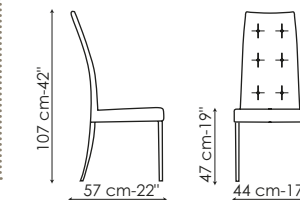
**UPHOLSTERY** leather eco-leather fabric  
**BEZUG** Leder Kunstleder Stoff  
**REVÊTEMENT** cuir souple éco-cuir tissu

②  
**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**VERNICIATO**  
1. bianco lucido  
2. nero lucido  
3. grigio antracite opaco  
4. cromato

**PAINTED** 1. glossy white  
2. glossy black  
3. mat anthracite grey  
**LACKIERT** 1. Weiss glänzend  
2. Schwarz glänzend  
3. Anthrazitgrau matt  
**VERNIT** 1. blanc brillant  
2. noir brillant  
3. gris anthracite opaque  
**METAL** 4. chrome-plated  
**METALL** 4. Verchromt  
**MÉTAL** 4. chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



JAG



①  
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle  
ecopelle  
tessuto

UPHOLSTERY

leather  
eco-leather  
fabric

BEZUG

Leder  
Kunstleder  
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

FINITURA BASE / BASE FINISH / BASIS AUSFÜHRUNG / FINITION BASE

VERNICIATO

1. bianco lucido

2. grigio antracite opaco

METALLO

3. cromato

PAINTED

1. glossy white  
2. mat anthracite grey

LACKIERT

1. Weiss glänzend  
2. Anthrazitgrau matt

VERNI

1. blanc brillant  
2. gris anthracite opaque

METAL

3. chrome-plated

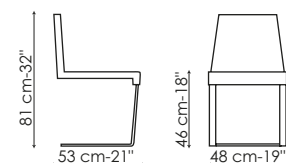
METALL

3. Verchromt

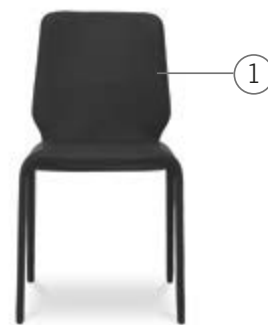
METALL

3. Verchromt

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



JUNAN



①  
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle  
ecopelle  
tessuto

UPHOLSTERY

leather  
eco-leather  
fabric

BEZUG

Leder  
Kunstleder  
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

FINITURA ZIP / ZIP FINISH / REIßVERSCHLUSS AUSFÜHRUNG / FINITION FERMETURE À GLISSIÈRE

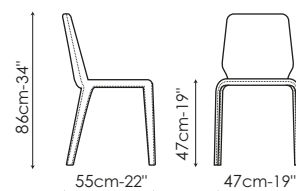
1. nero

1. black

1. Schwarz

1. noir

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



KAMAR



①  
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle  
ecopelle

UPHOLSTERY

leather  
eco-leather

BEZUG

Leder  
Kunstleder

REVÊTEMENT

cuir souple  
éco-cuir

②

FINITURA ZIP / ZIP FINISH / REIßVERSCHLUSS AUSFÜHRUNG / FINITION FERMETURE À GLISSIÈRE

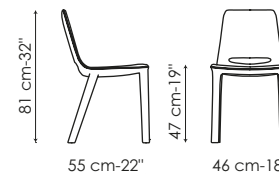
1. nero

1. black

1. Schwarz

1. noir

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



KAYLA, KAYLA UP, MISS KAYLA, MISS KAYLA UP



①  
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle  
ecopelle  
tessuto

UPHOLSTERY

leather  
eco-leather  
fabric

BEZUG

Leder  
Kunstleder  
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO OPACO

1. bianco

2. grigio antracite

3. tortora

4. bordeaux

5. coffee brown

6. racing green

METALLO

7. azzurro artico

8. mattone

9. cromato

10. black nickel

RIVESTITE

pelle  
ecopelle  
tessuto

PAINTED MAT

1. white  
2. anthracite grey  
3. dove grey  
4. bordeaux  
5. coffee brown  
6. racing green  
7. arctic blue  
8. brick red

LACKIERT MATT

1. Weiss  
2. Anthrazitgrau  
3. Taubengrau  
4. Bordeaux  
5. Coffee Brown  
6. Racing Green  
7. Arktisch blau  
8. Ziegelrot

VERNI OPAQUE

1. blanc  
2. gris anthracite  
3. gris tourterelle  
4. bordeaux  
5. coffee brown  
6. racing green  
7. bleu arctique  
8. brique

9. chrome-plated  
10. black nickel

9. Verchromt  
10. Schwarz vernickelt

9. chromé  
10. black nickel

UPHOLSTERED

leather  
eco-leather  
fabric

BEZOGENE

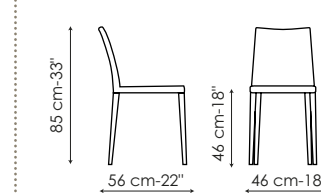
Leder  
Kunstleder  
Stoff

REVÊTUES

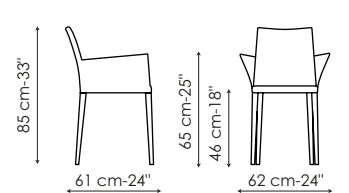
cuir souple  
éco-cuir  
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

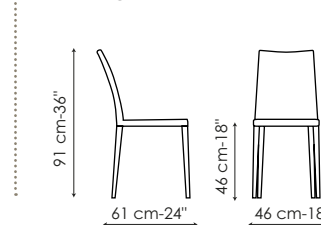
KAYLA



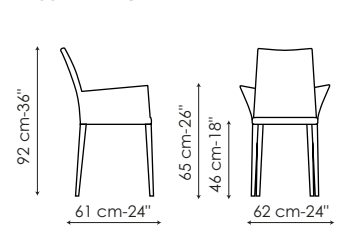
MISS KAYLA



KAYLA UP



MISS KAYLA UP





**KETCH**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

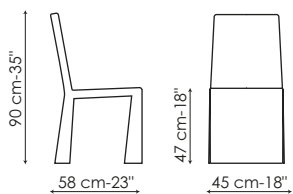
**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**KUVA, KUVA SOFT, KUVA LARGE, KUVA LARGE SOFT, MISS KUVA LARGE, MISS KUVA LARGE SOFT**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather

**BEZUG**

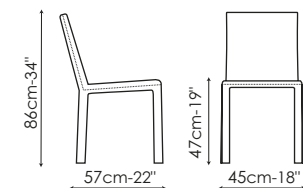
Leder  
Kunstleder

**REVÊTEMENT**

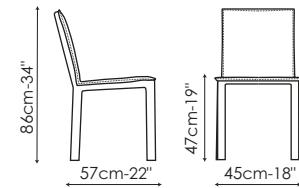
cuir souple  
éco-cuir

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**

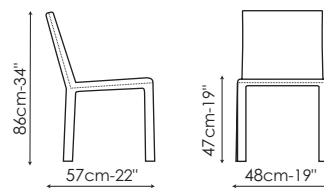
**KUVA**



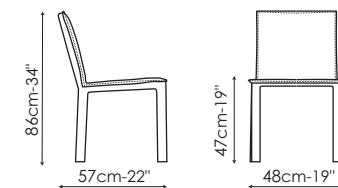
**KUVA SOFT**



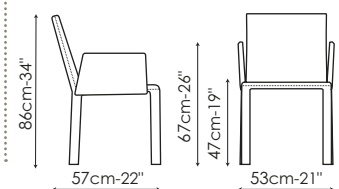
**KUVA LARGE**



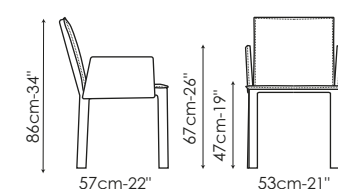
**KUVA LARGE SOFT**



**MISS KUVA LARGE**



**MISS KUVA LARGE SOFT**



**LAMINA**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

cuoio  
(cuciture e bordo in tinta)

**UPHOLSTERY**

emery leather  
(with matching stitching  
and edge)

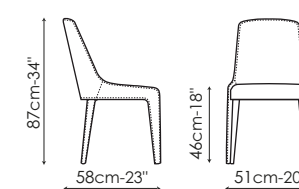
**BEZUG**

Kernleder  
(Nähte und Rand gleichfarbig)

**REVÊTEMENT**

cuir  
(coutures et bords  
de la même couleur)

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**LYU**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

cuoio  
(cuciture e bordo in nero)

**UPHOLSTERY**

emery leather  
(with matching stitching  
and edge black)

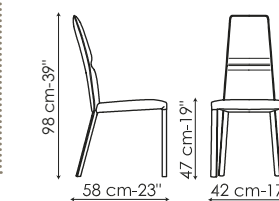
**BEZUG**

Kernleder  
(Nähte und Rand schwarz)

**REVÊTEMENT**

cuir  
(coutures et bords noir)

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**MARTA**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
 BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

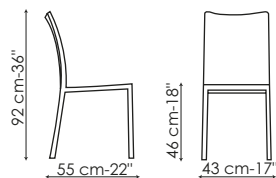
**RIVESTIMENTO**  
 pelle  
 ecopelle  
 cuoio  
 (cuciture e bordo in nero)

**UPHOLSTERY**  
 leather  
 eco-leather  
 emery leather  
 (with matching stitching  
 and edge black)

**BEZUG**  
 Leder  
 Kunstleder  
 Kernleder  
 (Nähte und Rand schwarz)

**REVÊTEMENT**  
 cuir souple  
 éco-cuir  
 cuir  
 (coutures et bords noir)

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**MILENA**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
 BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

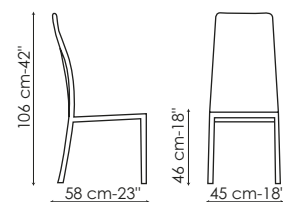
**RIVESTIMENTO**  
 pelle  
 ecopelle  
 cuoio  
 (cuciture e bordo in nero)

**UPHOLSTERY**  
 leather  
 eco-leather  
 emery leather  
 (with matching stitching  
 and edge black)

**BEZUG**  
 Leder  
 Kunstleder  
 Kernleder  
 (Nähte und Rand schwarz)

**REVÊTEMENT**  
 cuir souple  
 éco-cuir  
 cuir  
 (coutures et bords noir)

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**MIRTA**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
 BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

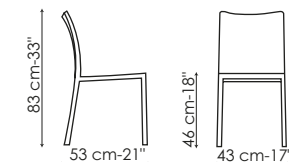
**RIVESTIMENTO**  
 pelle  
 ecopelle  
 cuoio  
 (cuciture e bordo in nero)

**UPHOLSTERY**  
 leather  
 eco-leather  
 emery leather  
 (with matching stitching  
 and edge black)

**BEZUG**  
 Leder  
 Kunstleder  
 Kernleder  
 (Nähte und Rand schwarz)

**REVÊTEMENT**  
 cuir souple  
 éco-cuir  
 cuir  
 (coutures et bords noir)

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**MY TIME**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
 BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

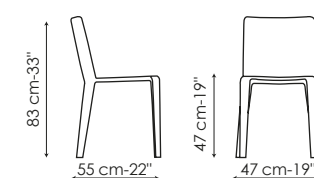
**RIVESTIMENTO**  
 pelle  
 ecopelle  
 tessuto

**UPHOLSTERY**  
 leather  
 eco-leather  
 fabric

**BEZUG**  
 Leder  
 Kunstleder  
 Stoff

**REVÊTEMENT**  
 cuir souple  
 éco-cuir  
 tissu

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**POLY XO, POLY XOXO**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**POLY XO**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

**FINITURA RIVESTIMENTO (bicolore) / UPHOLSTERY FINISH (two-tone) / BEZUG AUSFÜHRUNG (zweifärbig) / FINITION REVÊTEMENT (bicolore)**

**POLY XOXO**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

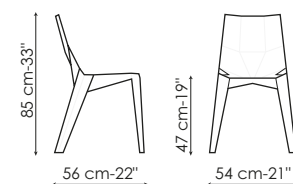
Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

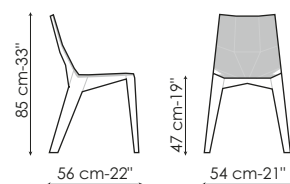
cuir souple  
éco-cuir  
tissu

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**

POLY XO



POLY XOXO



**RAZOR, RAZOR X**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**VERNICIATO OPACO**



**METALLO**



**PAINTED MAT**

1. white  
2. anthracite grey  
3. orange (Razor X only)

**LACKIERT MATT**

1. Weiss  
2. Anthrazitgrau  
3. Orange (nur Razor X)

**VERNI OPAQUE**

1. blanc  
2. gris anthracite  
3. orange (seulement Razor X)

**METAL**

4. chrome-plated

**METALL**

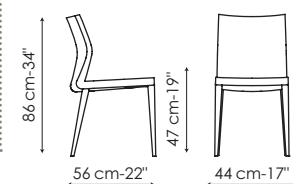
4. Verchromt

**MÉTAL**

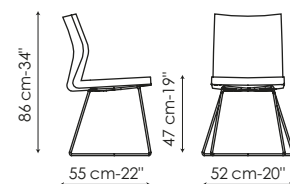
4. chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**

RAZOR



RAZOR X



**REST, REST UP, REST HI, REST DOWN**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**VERNICIATO OPACO**



**RIVESTITE**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**PAINTED MAT**

1. white  
2. anthracite grey  
3. dove grey  
4. bordeaux  
5. coffee brown  
6. racing green  
7. arctic blue  
8. brick red

**LACKIERT MATT**

1. Weiss  
2. Anthrazitgrau  
3. Taubengrau  
4. Bordeaux  
5. Coffee Brown  
6. Racing Green  
7. Arktisch blau  
8. Ziegelrot

**VERNI OPAQUE**

1. blanc  
2. gris anthracite  
3. gris tourterelle  
4. bordeaux  
5. coffee brown  
6. racing green  
7. bleu arlique  
8. brique

**UPHOLSTERED**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZOGENE**

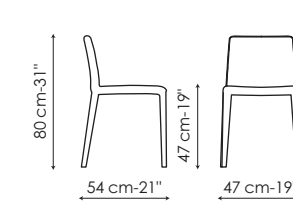
Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTUES**

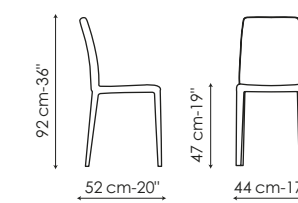
cuir souple  
éco-cuir  
tissu

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**

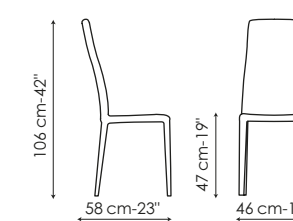
REST



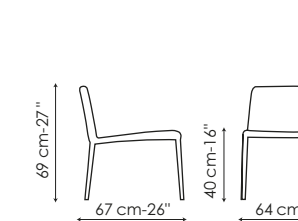
REST UP



REST HI



REST DOWN



**SHERYL**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
tissu

②

**FINITURA BORDINO / BORDER FINISH / ZIERRAND AUSFÜHRUNG / FINITION BORDURE**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
fabric

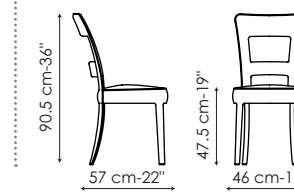
**BEZUG**

Leder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
tissu

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**SKIP, SKIP ARM**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

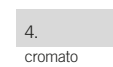
②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**VERNICIATO**



**METALLO**



**PAINTED**

1. glossy white  
2. glossy black  
3. mat anthracite grey

**METAL**  
4. chrome-plated

**LACKIERT**

1. Weiss glänzend  
2. Schwarz glänzend  
3. Anthrazitgrau matt

**METALL**  
4. Verchromt

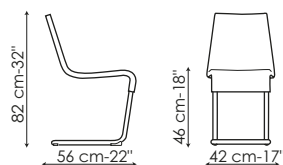
**VERNI**

1. blanc brillant  
2. noir brillant  
3. gris anthracite opaque

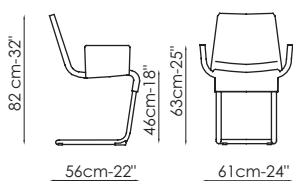
**MÉTAL**  
4. chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**

SKIP



SKIP ARM



**TAG**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

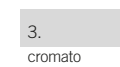
②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**VERNICIATO**



**METALLO**



**PAINTED**

1. glossy white  
2. mat anthracite grey

**METAL**  
3. chrome-plated

**LACKIERT**

1. Weiss glänzend  
2. Anthrazitgrau matt

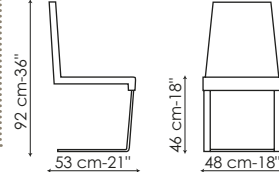
**METALL**  
3. Verchromt

**VERNI**

1. blanc brillant  
2. gris anthracite opaque

**MÉTAL**  
3. chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**TIP TOE, TIP TOE ARM**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder

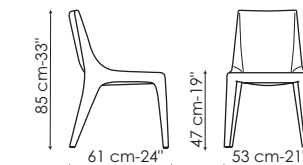
**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir

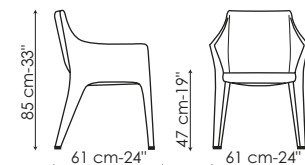
②

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**

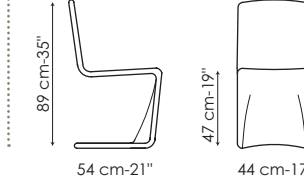
TIP TOE



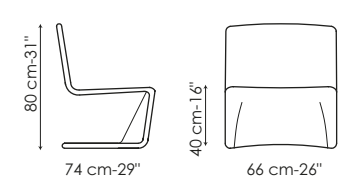
TIP TOE ARM



VENERE



VENERE LOUNGE



**VENERE, VENERE LOUNGE**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /  
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**

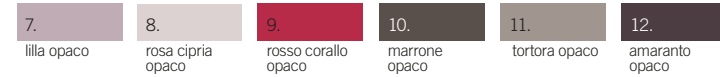
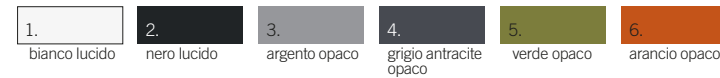
**BIRBA**



①

**FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION**

**VERNICIATO**



**PAINTED**

1. glossy white
2. glossy black
3. mat silver
4. mat anthracite grey
5. mat green
6. mat orange
7. mat lilac
8. mat powder pink
9. mat coral red
10. mat brown
11. mat dove grey
12. mat amaranth
13. bordeaux
14. coffee brown
15. racing green
16. arctic blue
17. brick red

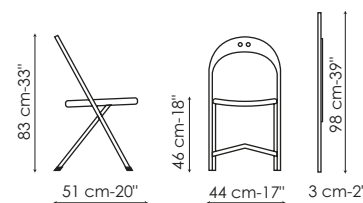
**LACKIERT**

1. Weiss glänzend
2. Schwarz glänzend
3. Silber matt
4. Anthrazitgrau matt
5. Grün matt
6. Orange matt
7. Lila matt
8. Puderosa matt
9. Korallenrot matt
10. Braun matt
11. Taubengrau matt
12. Amaranth matt
13. Bordeaux
14. Coffee Brown
15. Racing Green
16. Arktisch blau
17. Ziegelrot

**VERNI**

1. blanc brillant
2. noir brillant
3. argent opaque
4. gris anthracite opaque
5. vert opaque
6. orange opaque
7. lilas opaque
8. rose poudré opaque
9. rouge corail opaque
10. marron opaque
11. gris tourterelle opaque
12. amaranthe opaque
13. bordeaux
14. coffee brown
15. racing green
16. bleu artique
17. brique

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



83 cm-33"  
46 cm-18"  
51 cm-20"  
44 cm-17"  
3 cm-2"

**BLUES**



①

**FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION**

**POLIPROPILENE OPACO**



**MAT POLYPROPYLENE**

1. white
2. light grey
3. anthracite grey
4. dove grey
5. orange

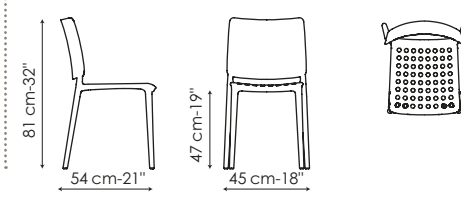
**POLYPROPYLEN MATT**

1. Weiss
2. Hellgrau
3. Anthrazitgrau
4. Taubengrau
5. Orange

**POLYPROPYLÈNE OPAQUE**

1. blanc
2. gris clair
3. gris anthracite
4. gris tourterelle
5. orange

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



81 cm-32"  
47 cm-19"  
54 cm-21"  
45 cm-18"

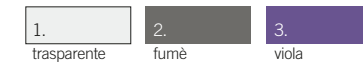
**GIUSEPPINA**



①

**FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION**

**POLICARBONATO LUCIDO TRASPARENTE**



**COPRENTE**



**GLOSSY POLYCARBONATE TRASPARENTE**

1. transparent
2. smoke
3. purple

**NON-TRANSPARENT**

4. white
5. black
6. red

**POLYKARBONAT GLÄNZEND DURCHSICHTIG**

1. Durchsichtig
2. Rauchgrau
3. Violett

**DECKFARBE**

4. Weiss
5. Schwarz
6. Rot

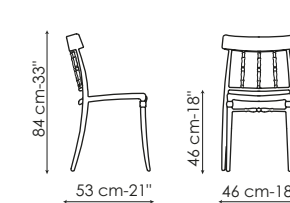
**POLYCARBONATE BRILLANT TRASPARENTE**

1. transparent
2. fumé
3. violet

**COUVRANT**

4. blanc
5. noir
6. rouge

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



84 cm-33"  
46 cm-18"  
53 cm-21"  
46 cm-18"

**LOTO W**



①

**FINITURA SCOCCA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE**

**MATERIALE PLASTICO (SAN) LUCIDO TRASPARENTE**



**COPRENTE**



**GLOSSY PLASTIC MATERIAL (SAN)**

- TRANSPARENT**
1. transparent
  2. smoke
  3. green

**NON-TRANSPARENT**

4. white
5. black

**KUNSTSTOFF GLÄNZEND (SAN)**

- DURCHSICHTIG**
1. Durchsichtig
  2. Rauchgrau
  3. Grün

**DECKFARBE**

4. Weiss
5. Schwarz

**MATIÈRE PLASTIQUE BRILLANT (SAN)**

- TRANSPARENT**
1. transparent
  2. gris fumé
  3. vert

**COUVRANT**

4. blanc
5. noir

②

**FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE**

**VERNICIATO OPACO**



**METALLO**



**MAT PAINTED**

1. white
2. anthracite grey

**METAL**

3. chrome-plated

**LACKIERT MATT**

1. Weiss
2. Anthrazitgrau

**METALL**

3. Verchromt

**1. Verni OPAQUE**

2. blanc
3. gris anthracite

**MÉTAL**

4. chromé

③

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**LEGNO MASSELLO**



**SOLID WOOD**

1. ash polished white
2. ash polished grey
3. walnut painted ash

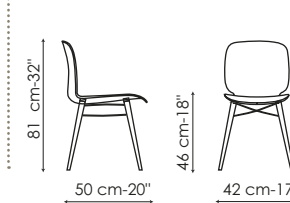
**MASSIVHOLZ**

1. Eschen Weiss poliert
2. Eschen Grau poliert
3. Esche nussbaumfarbig lackiert

**BOIS MASSIF**

1. frêne blanc brossé
2. frêne gris brossé
3. frêne teinté noyer

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



81 cm-32"  
46 cm-18"  
50 cm-20"  
42 cm-17"

**NAPI**



①

**FINITURA SEDUTA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE**

**POLIURETANO OPACO**



**MAT POLYURETHANE**

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. brown
5. arctic blue
6. brick red

**POLYURETHAN MATT**

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Brown
5. Arktisch blau
6. Ziegelrot

**POLYURÉTHANE OPAQUE**

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. marron
5. bleu arctique
6. brique

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**LEGNO MASSELLO**



**METALLO**



**METALLO VERNICIATO OPACO**



**SOLID WOOD**

1. ash polished natural
2. ash polished white
3. ash polished grey
4. walnut painted ash

**MASSIVHOLZ**

1. Esche Natural poliert
2. Esche Weiss poliert
3. Esche Grau poliert
4. Esche nussbaumfarbig lackiert

**BOIS MASSIF**

1. frêne naturel brossé
2. frêne blanc brossé
3. frêne gris brossé
4. frêne teinté noyer

**METAL**

5. chrome-plated

**METALL**

5. Verchromt

**MÉTAL**

5. chromé

**MAT PAINTED METAL**

6. white
7. anthracite grey
8. dove grey
9. brown
10. arctic blue
11. brick red

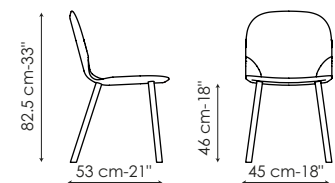
**METALL MAT LACKIERT**

6. Weiss
7. Anthrazitgrau
8. Taubengrau
9. Brown
10. Arktisch blau
11. Ziegelrot

**MÉTAL VERNI OPAQUE**

6. blanc
7. gris anthracite
8. gris tourterelle
9. marron
10. bleu arctique
11. brique

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**PANGEA**



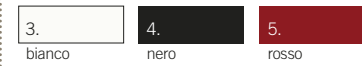
①

**FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION**

**POLICARBONATO LUCIDO TRASPARENTI**



**POLIAMMIDE LUCIDO COPRENTE**



**GLOSSY POLYCARBONATE TRASPARENTI**

1. transparent
2. smoke

**POLYKARBONAT GLÄNZEND DURCHSICHTIG**

1. Durchsichtig
2. Rauchgrau

**POLYCARBONATE BRILLANT TRASPARENTI**

1. transparent
2. fumé

**GLOSSY POLYAMIDE NON-TRASPARENTI**

3. white
4. black
5. red

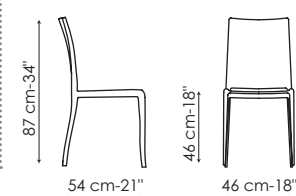
**POLYAMID GLÄNZEND DECKFARBE**

3. Weiss
4. Schwarz
5. Rot

**POLYAMIDE BRILLANT COUVRANT**

3. blanc
4. noir
5. rouge

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**POLY**



①

**FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION**

**POLICARBONATO LUCIDO TRASPARENTI**



**POLIAMMIDE LUCIDO COPRENTE**



**GLOSSY POLYCARBONATE TRASPARENTI**

1. transparent
2. smoke

**POLYKARBONAT GLÄNZEND DURCHSICHTIG**

1. Durchsichtig
2. Rauchgrau

**POLYCARBONATE BRILLANT TRASPARENTI**

1. transparent
2. fumé

**GLOSSY POLYAMIDE NON-TRASPARENTI**

3. white
4. black

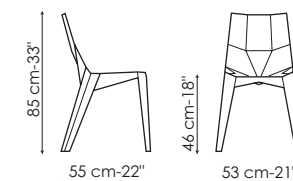
**POLYAMID GLÄNZEND DECKFARBE**

3. Weiss
4. Schwarz

**POLYAMIDE BRILLANT COUVRANT**

3. blanc
4. noir

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**VIENTO**



①

**FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION**

**POLIPROPILENE OPACO**



**MAT POLYPROPYLENE**

1. white
2. anthracite grey
3. orange
4. yellow
5. light blue

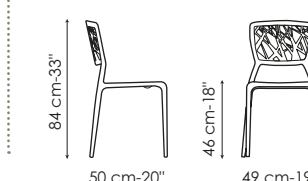
**POLYPROPYLEN MATT**

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Orange
4. Gelb
5. Hellblau

**POLYPROPYLÈNE OPAQUE**

1. blanc
2. gris anthracite
3. orange
4. jaune
5. bleu-clair

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**BONNIE**



①

**FINITURA SEDUTA E STRUTTURA / SEAT AND FRAME FINISH / SITZFLÄCHE UND GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION SIÈGE ET STRUCTURE**

**POLIPROPILENE OPACO**



**MAT POLYPROPYLENE**

1. white
2. red
3. dove grey
4. anthracite grey
5. saffron yellow

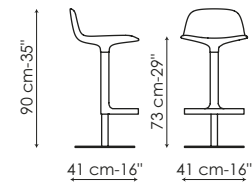
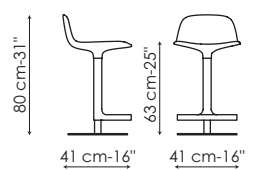
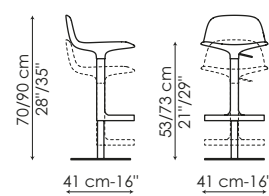
**POLYPROPYLEN MATT**

1. Weiss
2. Rot
3. Taubengrau
4. Anthrazitgrau
5. Safrangelb

**POLYPROPYLÈNE OPAQUE**

1. blanc
2. rouge
3. gris tourterelle
4. gris anthracite
5. jaune safran

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**CLYDE**



①

**FINITURA PIANO E STRUTTURA / TOP AND FRAME FINISH / TISCHPLATTE UND GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET STRUCTURE**

**POLIPROPILENE OPACO**



**MAT POLYPROPYLENE**

1. white
2. red
3. dove grey
4. anthracite grey
5. saffron yellow

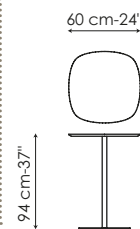
**POLYPROPYLEN MATT**

1. Weiss
2. Rot
3. Taubengrau
4. Anthrazitgrau
5. Safrangelb

**POLYPROPYLÈNE OPAQUE**

1. blanc
2. rouge
3. gris tourterelle
4. gris anthracite
5. jaune safran

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**CLIP, CLIP F**



①

**FINITURA SEDUTA E STRUTTURA / SEAT AND FRAME FINISH / SITZFLÄCHE UND GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION SIÈGE ET STRUCTURE**

**POLIURETANO OPACO**



**MAT POLIURETHANE**

1. white
2. ivory
3. red
4. anthracite grey

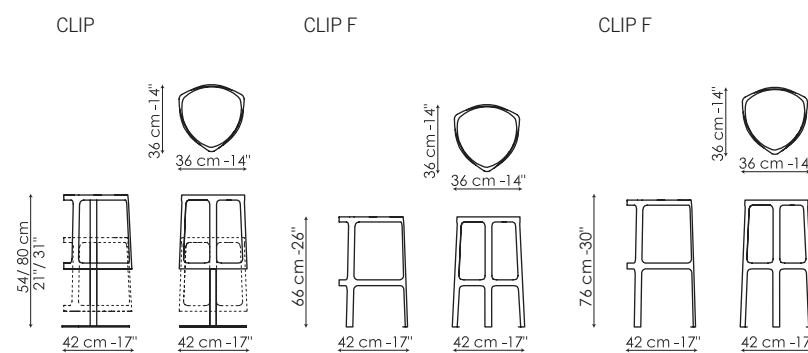
**POLYURETHAN MATT**

1. Weiss
2. Elfenbeinweiss
3. Rot
4. Anthrazitgrau

**POLYURÉTHANE OPAQUE**

1. blanc
2. ivoire
3. rouge
4. gris anthracite

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**FILLY TOO**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

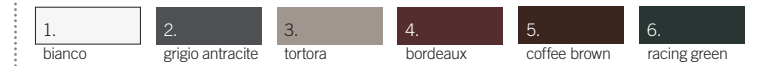
**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**VERNICIATO OPACO**



**METALLO**



**RIVESTITE**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**PAINTED MAT**

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. arctic blue
8. brick red

**LACKIERT MATT**

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Bordeaux
5. Coffee Brown
6. Racing Green
7. Arktisch blau
8. Ziegelrot

**VERNI OPAQUE**

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. bleu arctique
8. brique

**METAL**

9. chrome-plated
10. black nickel

**METALL**

9. Verchromt
10. Schwarz vernickelt

**MÉTAL**

9. chromé
10. black nickel

**UPHOLSTERED**

leather  
eco-leather  
fabric

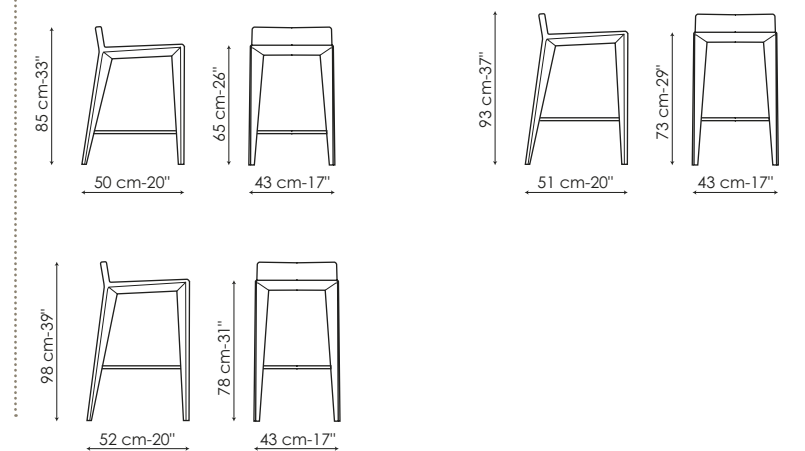
**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTUES**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**HOPPY**



①

**FINITURA SEDUTA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE**

**RIVESTIMENTO**

cuoio  
(cuciture e bordo nero)

**UPHOLSTERY**

emery leather  
(stitching and edge black)

**BEZUG**

Kernleder  
(Nähte und Rand schwarz)

**REVÊTEMENT**

cuir  
(coutures et bords noir)

②

**FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE**

**METALLO**



**METAL**

1. chrome-plated, base satin finish

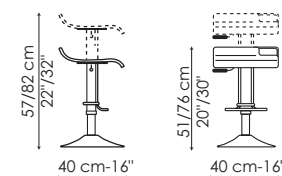
**METALL**

1. Verchromt, Basis satinert

**MÉTAL**

1. chromé, base satiné

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**LAMINA TOO**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITIONS REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

cuoio  
(cuciture e bordo in tinta)

**UPHOLSTERY**

emery leather  
(with matching stitching and edge)

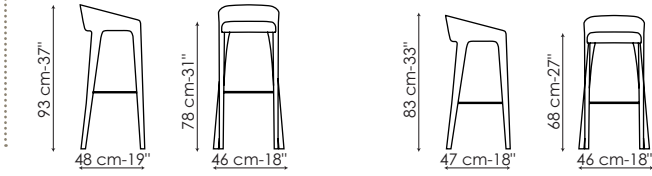
**BEZUG**

Kernleder  
(Nähte und Rand gleichfarbig)

**REVÊTEMENT**

cuir  
(coutures et bords de la même couleur)

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



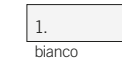
**LEI HI**



①

**FINITURA SCOCCA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE**

**POLIPROPILENE LUCIDO**



**GLOSSY POLYPROPYLENE**

1. white

**POLYPROPYLEN GLÄNZEND**

1. Weiss

**POLYPROPYLENE BRILLANT**

1. blanc

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
cuoio  
(cuciture e bordo in tinta)

**UPHOLSTERY**

leather  
emery leather  
(with matching stitching and edge)

**BEZUG**

leder  
kernleder  
(Nähte und Rand gleichfarbig)

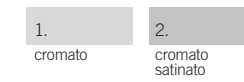
**REVÊTEMENT**

cuir souple  
cuir  
(coutures et bords de la même couleur)

②

**FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE**

**METALLO**



**METAL**

1. chromed-plated  
2. chromed satin finish

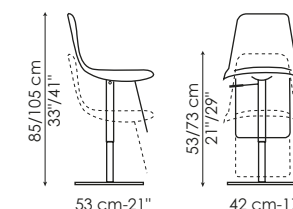
**METALL**

1. Verchromt  
2. Verchromt satinert

**MÉTAL**

1. chromé  
2. chromé satiné

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**LOTO W TOO**



①

**FINITURA SCOCCA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE**

**MATERIALE PLASTICO (SAN) LUCIDO TRASPARENTI**



**GLOSSY PLASTIC MATERIAL (SAN)**

1. trasparente  
2. smoke  
3. green

**KUNSTSTOFF GLÄNZEND (SAN)**

1. Durchsichtig  
2. Rauchgrau  
3. Grün

**COPRENTE**



**MATIÈRE PLASTIQUE BRILLANT (SAN)**

1. transparent  
2. gris fumé  
3. vert

②

**FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE**

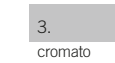
**VERNICIATO OPACO**



**MAT PAINTED**

1. white  
2. anthracite grey  
3. chrome-plated

**METALLO**



**LACKIERT MATT**

1. Weiss  
2. Anthrazitgrau  
3. Verchromt

**1. VERNI OPAQUE**

1. blanc  
2. gris anthracite  
4. chromé

③

**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**LEGNO MASSELLO**



**SOLID WOOD**

1. ash polished white  
2. ash polished grey  
3. walnut painted ash

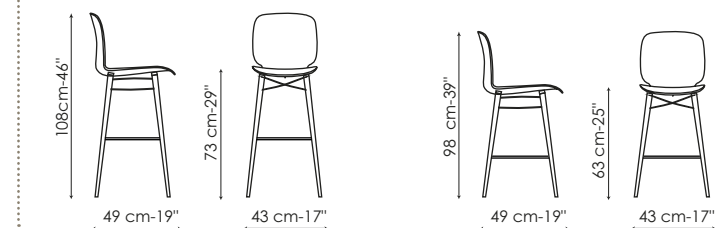
**MASSIVHOLZ**

1. Eschen Weiss poliert  
2. Eschen Grau poliert  
3. Esche nussbaumfarbig lackiert

**BOIS MASSIF**

1. frêne blanc brossé  
2. frêne gris brossé  
3. frêne teinté noyer

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**





**MIRTILLO**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

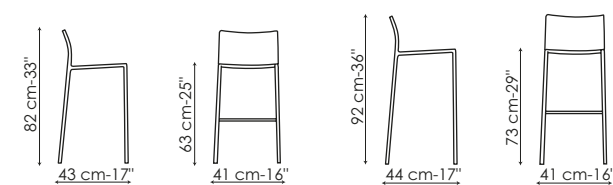
**RIVESTIMENTO**  
cuoio  
(cuciture e bordo nero)

**UPHOLSTERY**  
emery leather  
(stitching and edge black)

**BEZUG**  
Kernleder  
(Nähte und Rand schwarz)

**REVÊTEMENT**  
cuir  
(coutures et bords noir)

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**PLUMAGE**



①  
**FINITURA SEDUTA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE**

**POLIPROPYLENE OPACO**



**MAT POLYPROPYLENE**

- white
- red
- dove grey
- anthracite grey
- safron yellow

**POLYPROPYLEN MATT**

- Weiss
- Rot
- Taubengrau
- Anthrazitgrau
- Safrangelb

**POLYPROPYLÈNE OPAQUE**

- bianc
- rouge
- gris tourterelle
- gris anthracite
- jaune safran

②  
**FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE**

- verniciato in tinta con la seduta

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1. painted in a colour matching the seat | 1. einfarbig mit der Sitzfläche lackiert | 1. verni de la même couleur que le siege |
|--|--|--|

③  
**FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS**

**LEGNO MASSELLO**



**SOLID WOOD**

- ash polished natural
- ash brushed grey
- walnut painted ash

**MASSIVHOLZ**

- Esche Natural poliert
- Eschen Grau poliert
- Esche nussbaumfarbig lackiert

**BOIS MASSIF**

- frêne naturel brossé
- frêne gris brossé
- frêne teinté noyer

④  
**POGGIAPIEDI / FOOTREST / FUSSTÜTZE / REPOSE-PIEDS**

**METALLO**

- cromato

**METAL**

- chrome-plated

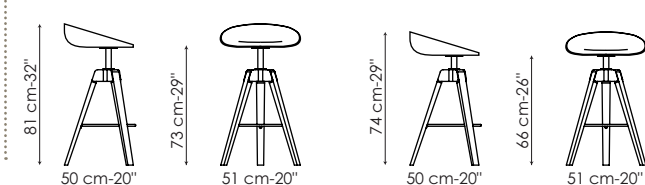
**METALL**

- Verchromt

**MÉTAL**

- chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**REST TOO**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

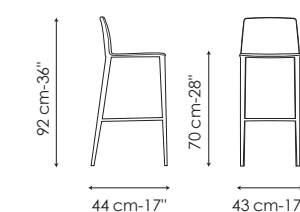
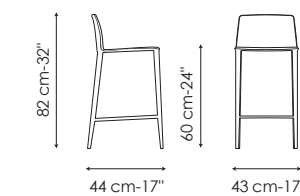
**RIVESTIMENTO**  
pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**  
leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**  
Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**  
cuir souple  
éco-cuir  
tissu

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**SKIPPING**



①  
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**  
pelle  
ecopelle  
cuoio  
(cuciture in tinta e bordo nero)

**UPHOLSTERY**  
leather  
eco-leather  
emery leather  
(with matching stitching and black edge)

**BEZUG**  
Leder  
Kunstleder  
KernLeder  
(Nähte gleichfarbig und Rand Schwarz)

**REVÊTEMENT**  
cuir souple  
éco-cuir  
cuir  
(couture de la même couleur et bords noirs)

②  
**FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE**

**METALLO**



**METAL**

- chromed-plated
- chromed satin finish

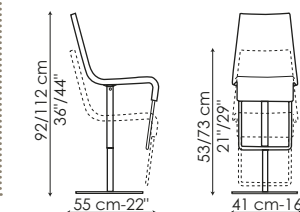
**METALL**

- Verchromt
- Verchromt satiniert

**MÉTAL**

- chromé
- chromé satiné

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



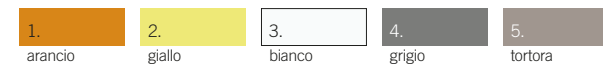
**SKOOP**



①

**FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION**

**POLIETILENE OPACO**



**MAT POLYETHYLENE**

- 1. orange
- 2. yellow
- 3. white
- 4. grey
- 5. dove grey

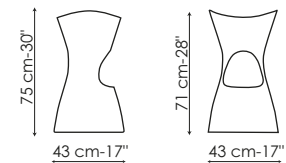
**POLYETHYLEN MATT**

- 1. Orange
- 2. Gelb
- 3. Weiss
- 4. Grau
- 5. Taubengrau

**POLYÉTHYLÈNE OPAQUE**

- 1. orange
- 2. jaune
- 3. blanc
- 4. gris
- 5. gris tourterelle

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**DRAGONFLY**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

- pelle
- ecopelle
- tessuto

**UPHOLSTERY**

- leather
- eco-leather
- fabric

**BEZUG**

- Leder
- Kunstleder
- Stoff

**REVÊTEMENT**

- cuir souple
- éco-cuir
- tissu

②

**FINITURA BASE / BASE FINISH / BASIS AUSFÜHRUNG / FINITION BASE**

**VERNICIATO OPACO**



**METALLO**

**MAT PAINTED**

- 1. white
- 2. black

**METAL**

- 3. chrome-plated

**MATT LACKIERT**

- 1. Weiss
- 2. Schwarz

**METALL**

- 3. Verchromt

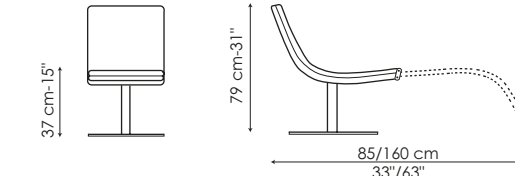
**VERNI**

- 1. blanc
- 2. noir

**MÉTAL**

- 3. chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**LINE**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

- pelle
- tessuto

**UPHOLSTERY**

- leather
- fabric

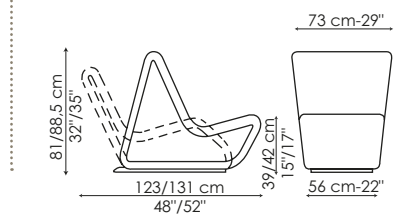
**BEZUG**

- Leder
- Stoff

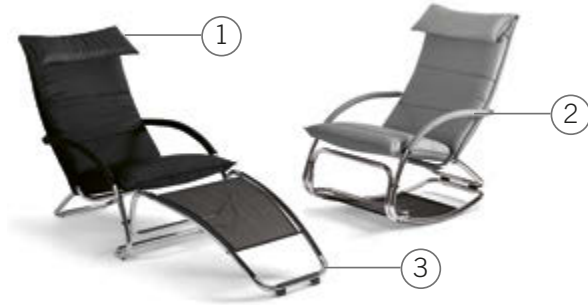
**REVÊTEMENT**

- cuir souple
- tissu

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**



**SWING, SWING PLUS**



①

**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

**RIVESTIMENTO**

pelle  
ecopelle  
tessuto

**UPHOLSTERY**

leather  
eco-leather  
fabric

**BEZUG**

Leder  
Kunstleder  
Stoff

**REVÊTEMENT**

cuir souple  
éco-cuir  
tissu

②

**FINITURA BRACCIOLI / ARMREST FINISH / ARMLEHNEN AUSFÜHRUNG / FINITION ACCOUDOIRS (Swing Plus)**

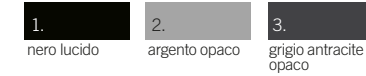


- |                                    |                              |                             |
|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1. natural beech-wood              | 1. Buche Natur               | 1. hêtre naturel            |
| 2. anthracite grey col. beech-wood | 2. Buche anthrazitgraufarbig | 2. hêtre t. gris anthracite |
| 3. dark brown col. beech-wood      | 3. Buche dunkelbraunfarbig   | 3. hêtre t. moka            |

③

**FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE**

**VERNICIATO**



- PAINTED**
- glossy black
  - painting mat silver
  - mat anthracite grey

- METAL**
- chrome-plated

**METALLO**



**LACKIERT**

- Schwarz glänzend
- Lackiert Silber matt
- Anthrazitgrau matt

- METALL**
- Verchromt

**VERNI**

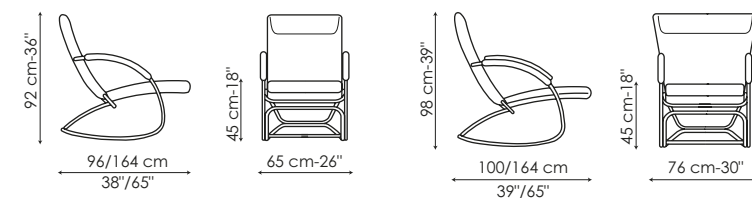
- noir brillant
- verni argent opaque
- gris anthracite opaque

- MÉTAL**
- chromé

**DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS**

SWING

SWING PLUS



Capri  
Pelle / Leather / Leder / Cuir Souple



L01



L26



L02



L03



L45



L30



L37



L46



L34



L39



L41



L10



L47



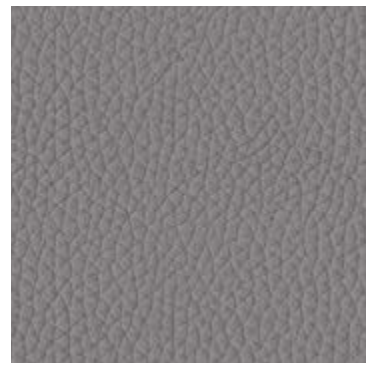
L48



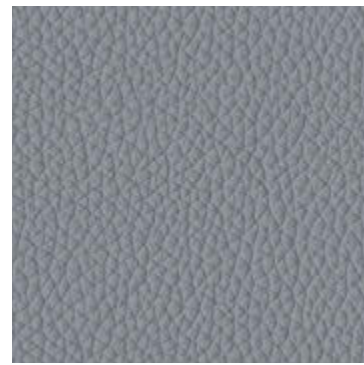
L49



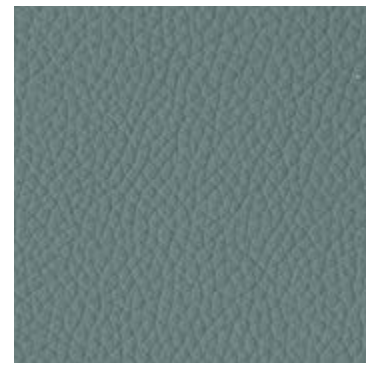
L06



L27



L40



L42



L28



L05



L12



L35



L04



L07



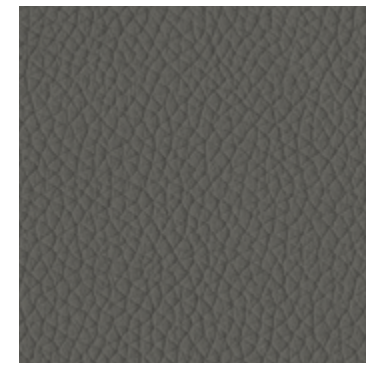
L43



L38



L44



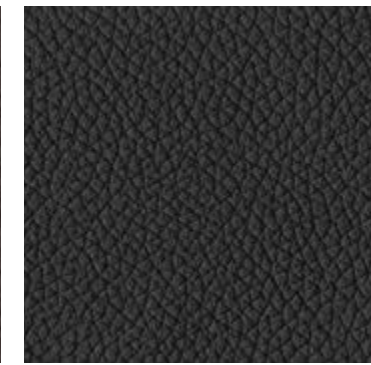
L50



L51

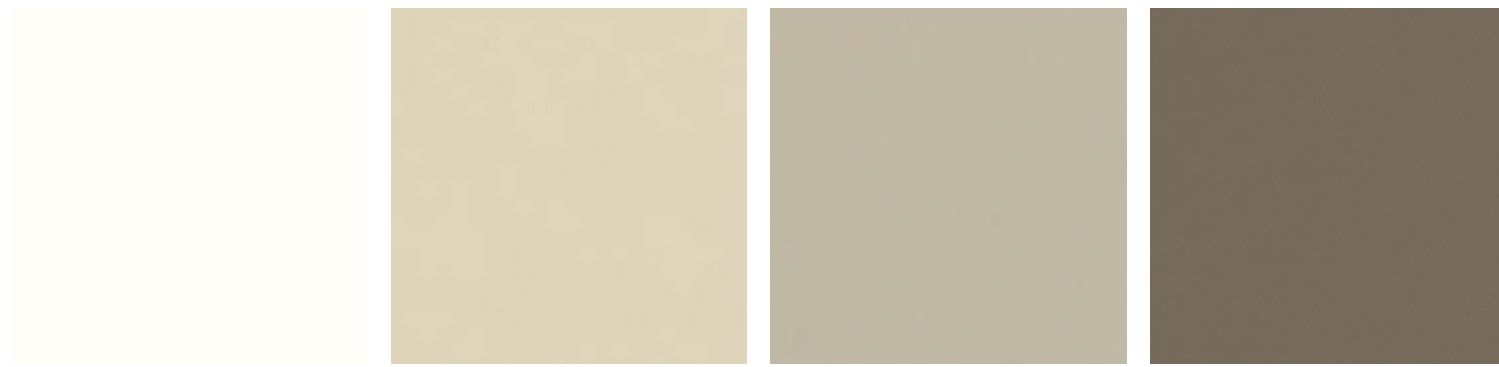


L08



L09

Cuoio / Emery Leather / Kernleder / Cuir

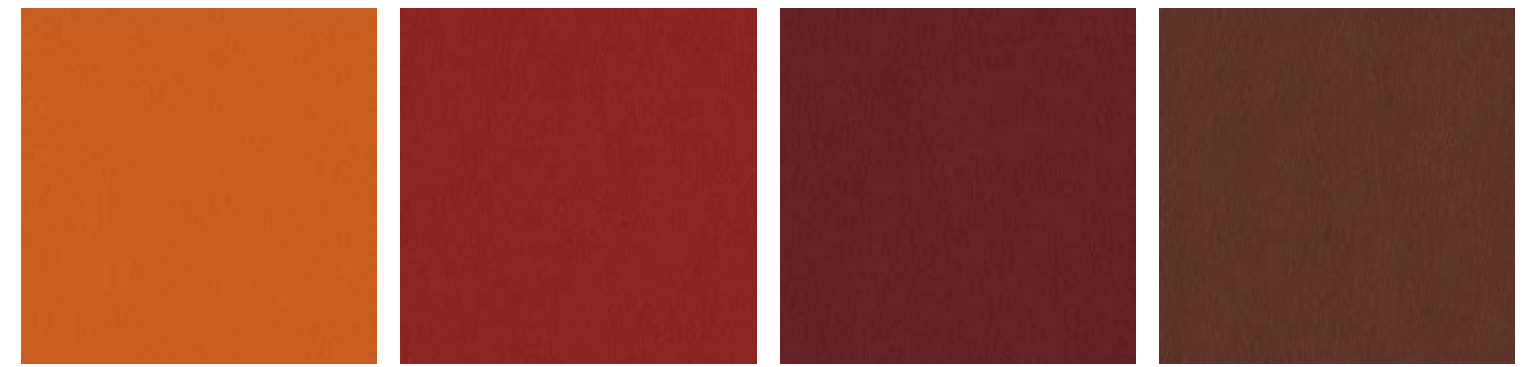


F1

F20

F21

F22

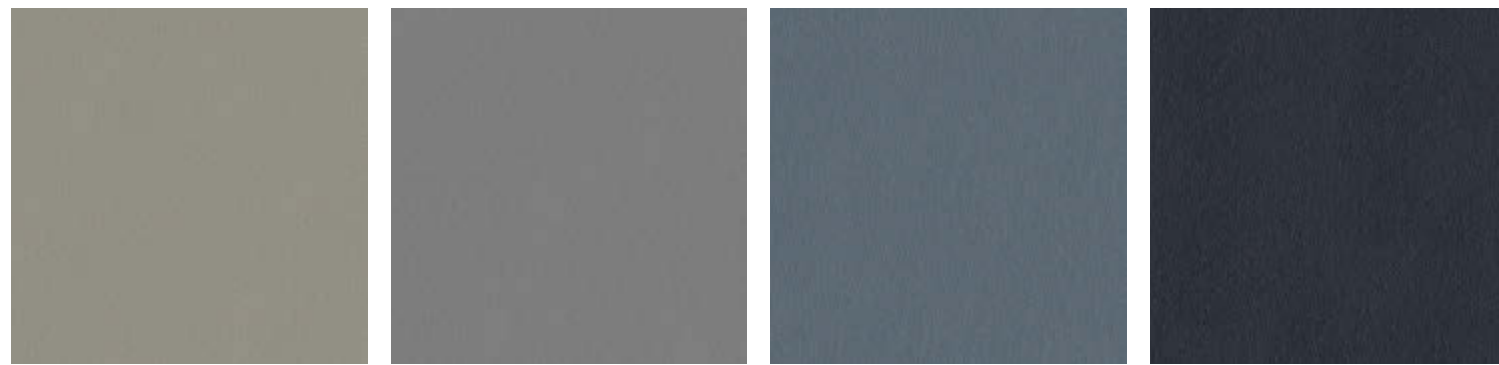


F15

F05

F45

F08



F49

F19

F18

F13



F24

F25

F07



F14

F23

F88

F10



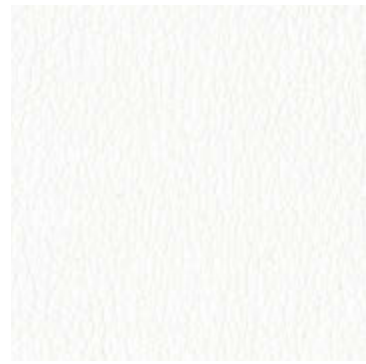
F16

F12

F50

F09

Ecopelle / Eco-Leather / Kunstleder / Éco-cuir



330



342



343



368



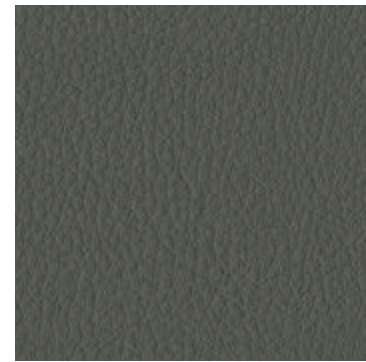
359



344



340



356



354



369



358



346



332



371



372



373



370

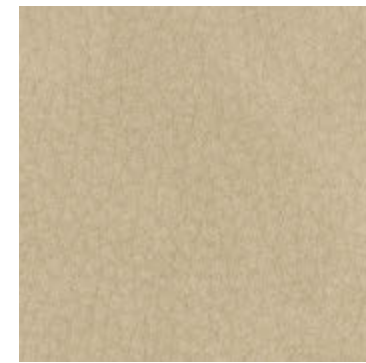


353



341

Ecopelle Vintage / Vintage Eco-Leather / Vintage Kunstleder /  
Éco-Cuir Vintage



200



201



202



203



204



205



206



207

## Tessuto Tecnico / Technical Fabric / Technische Gewebe / Tissu Technique



EA74

EA75

EA76

EA77

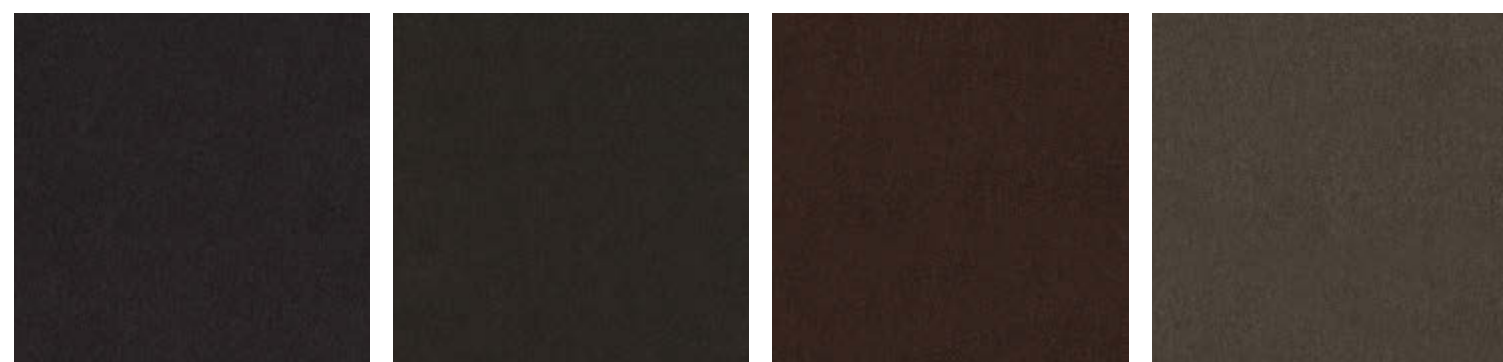


EA78

EA79

EA80

EA81



EA82

EA83

EA84

EA85



EA86

EA87

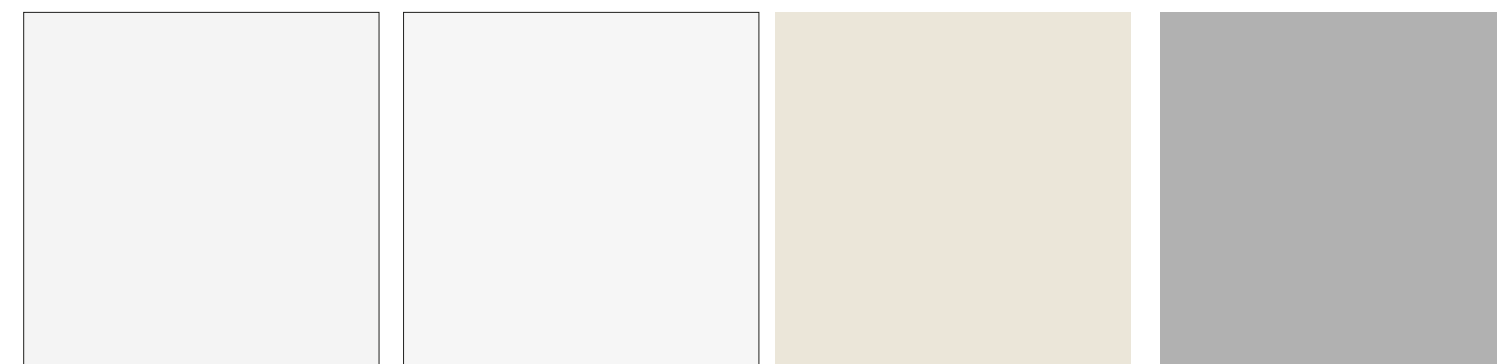
EA88

EA89

Per visionare la collezione completa dei tessuti, consultare il **campionario** in vigore.  
 To see the complete fabrics' collection, please see the actual **sample collection**.  
 Um die vollstaendige Stoffkollektion anzuschauen, die aktuelle **Stoffkollektion** beruecksichtigen.  
 Pour voir la collection des tissus complete, veuillez consulter les **echantillons** en vigueur.

## Metalli / Metals / Metalle / Métaux

verniciati / painted / Lackiert / vernis

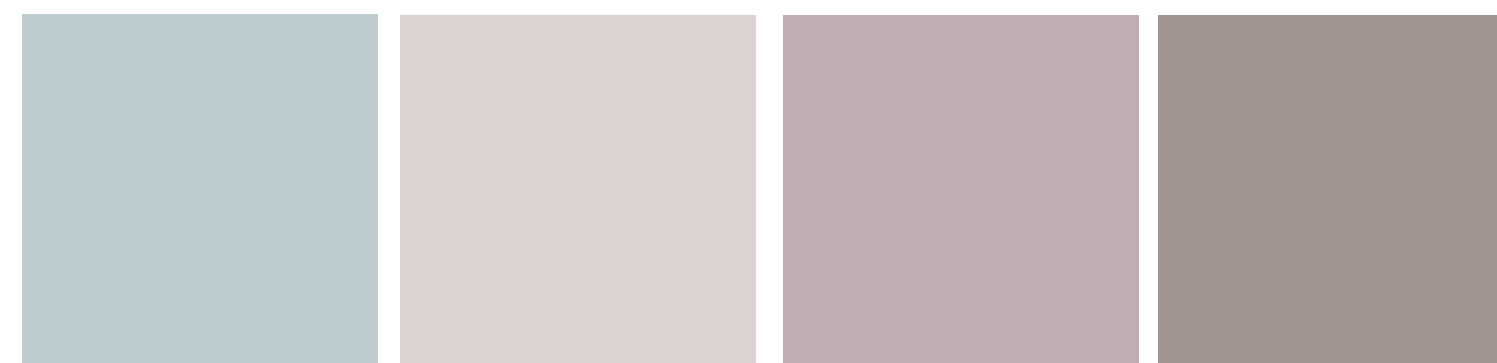


bianco lucido  
glossy white  
Weiss glänzend  
blanc brillant

bianco opaco  
mat white  
Weiss matt  
blanc opaque

avorio opaco  
mat ivory  
Elfenbeinweiss matt  
ivoire opaque

argento opaco  
mat silver  
Silber matt  
argent opaque



azzurro artico opaco  
mat arctic blue  
Arktisch blau matt  
bleu arctique opaque

rosa cipria opaco  
mat powered pink  
Pudderosa matt  
rose opaque

lilla opaco  
mat lilac  
Lila matt  
lilas opaque

tortora opaco  
mat dove grey  
Taubengrau matt  
gris tourterelle opaque

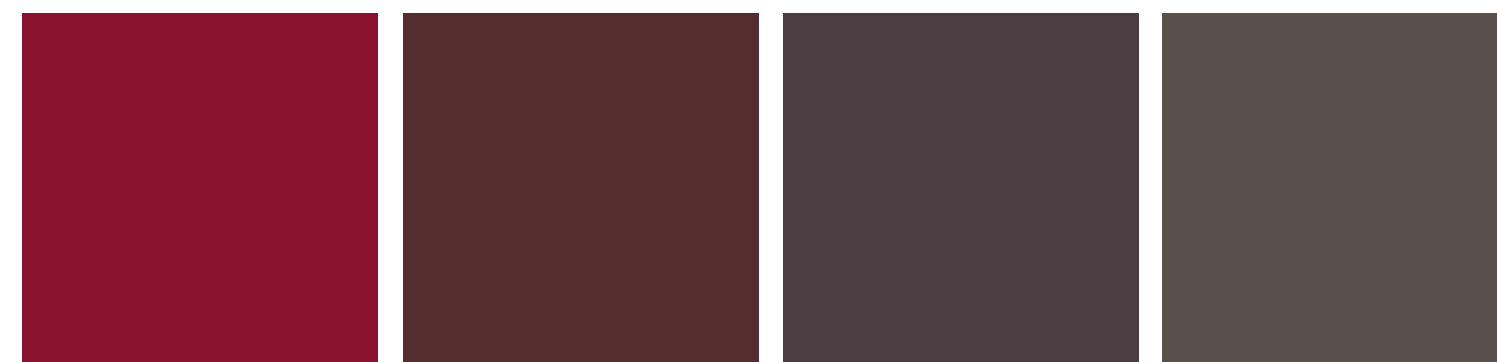


giallo zafferano opaco  
mat saffron yellow  
Safrangelb matt  
jaune safran opaque

arancio opaco  
mat orange  
Orange matt  
orange opaque

mattone opaco  
mat brick red  
Ziegelrot matt  
brique opaque

rosso corallo opaco  
mat coral red  
Korallenrot matt  
rouge corail opaque



rosso opaco  
mat red  
Rot matt  
rouge opaque

bordeaux opaco  
mat bordeaux  
Bordeaux matt  
bordeaux opaque

amaranto opaco  
mat amaranth  
Amaranth matt  
amarante opaque

marrone opaco  
mat brown  
Braun matt  
marron opaque

## Metalli / Metals / Metalle / Métaux

verniciati / painted / Lackiert / vernis



coffee brown opaco  
mat coffee brown  
coffee brown matt  
coffee brown opaque



verde opaco  
mat green  
Grün matt  
vert opaque



racing green opaco  
mat racing green  
Racing green matt  
racing green opaqu



grigio antracite opaco  
mat anthracite grey  
Anthrazitgrau matt  
gris anthracite opaque



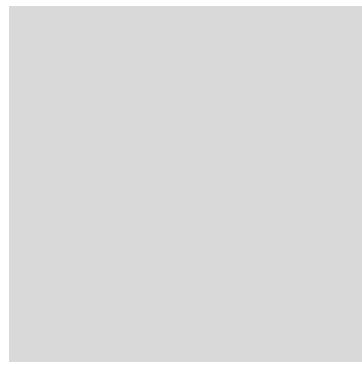
nero opaco  
mat black  
Schwarz matt  
noir opaque



nero lucido  
glossy black  
Schwarz glänzend  
noir brillant

## Metalli / Metals / Metalle / Métaux

finiture / finishes / Ausführung / finitions



cromato  
chromed  
Verchromt  
chromé



cromato satinato  
chrome-plated satin finish  
Verchromt satiniert  
chromé satiné



black nichel  
black nickel  
Schwarz vernickelt  
noir nickel

## Legno / Wood / Holz / Bois



frassino spazzolato bianco  
white polished ash  
Eschen Weiss poliert  
frêne brossé blanc



frassino spazzolato naturale  
natural polished ash  
Eschen Natur poliert  
frêne naturel brossé



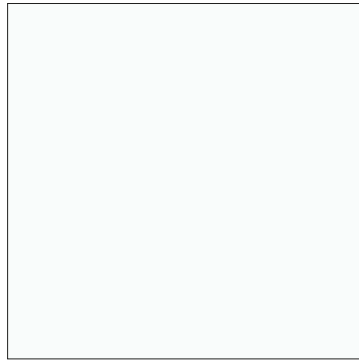
frassino tinto noce  
walnut painted ash  
Eschen nussbaumfarbig lackiert  
frêne teinté noyer



frassino spazzolato grigio  
grey polished ash  
Eschen Grau poliert  
frêne brossé gris



BLUES



bianco  
white  
Weiss  
blanc



grigio chiaro  
light grey  
Hellgrau  
gris clair



tortora  
dove grey  
Taubengrau  
gris tourterelle

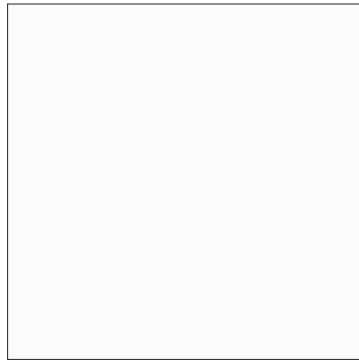


arancio  
orange  
Orange  
orange



grigio antracite  
anthracite grey  
Anthrazitgrau  
gris anthracite

BONNIE, CLYDE



bianco  
white  
Weiss  
blanc



tortora  
dove grey  
Taubengrau  
gris tourterelle



giallo zafferano  
saffron yellow  
Safrangelb  
jaune safran

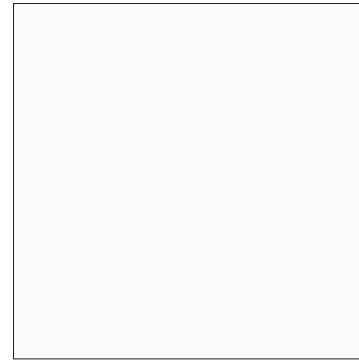


rosso  
red  
Rot  
rouge

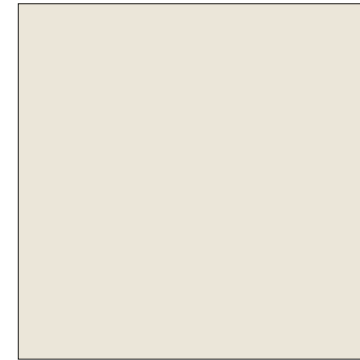


grigio antracite  
anthracite grey  
Anthrazitgrau  
gris anthracite

CLIP, CLIP F



bianco  
white  
Weiss  
blanc



avorio  
ivory  
Elfenbeinweiss  
ivoire



rosso  
red  
Rot  
rouge

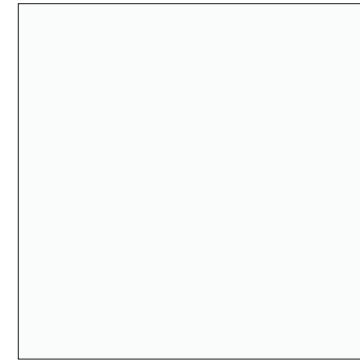


grigio antracite  
anthracite grey  
Anthrazitgrau  
gris anthracite

GIUSEPPINA



trasparente  
transparent  
Durchsichtig  
transparent



bianco  
white  
Weiss  
blanc



rosso  
red  
Rot  
rouge



viola  
purple  
Violett  
violet

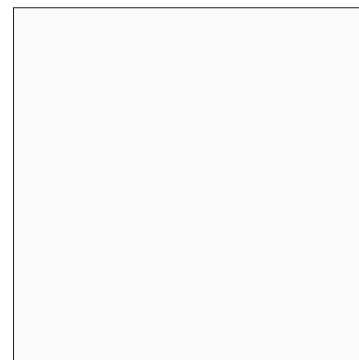


fumè  
smoke  
Rauchgrau  
fumé



nero  
black  
Schwarz  
noir

LEI HI

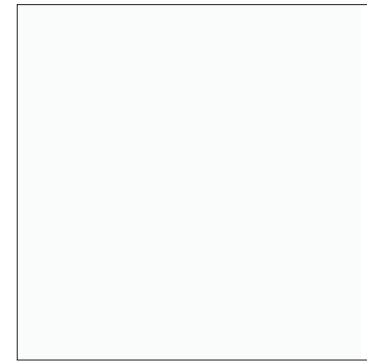


bianco  
white  
Weiss  
blanc

LOTO W, LOTO W TOO



trasparente  
transparent  
Durchsichtig  
transparent



bianco  
white  
Weiss  
blanc



verde  
green  
Grün  
vert

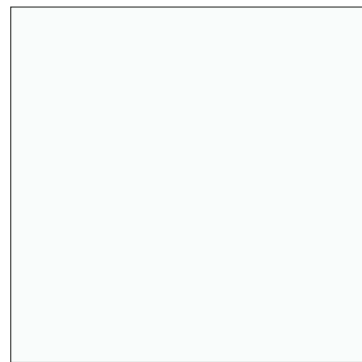


fumè  
smoke  
Rauchgrau  
fumé



nero  
black  
Schwarz  
noir

NAPI



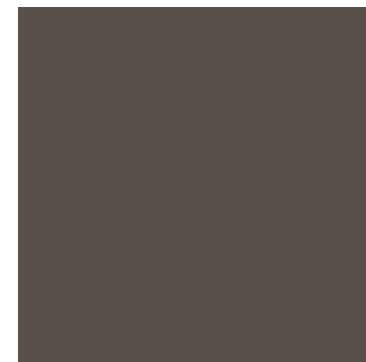
bianco  
white  
Weiss  
blanc



azzurro artico  
arctic blue  
Arktisch blau  
bleu artique



tortora  
dove grey  
Taubengrau  
gris tourterelle



marrone  
brown  
Braun  
marron



mattone  
brick red  
Ziegelrot  
brique

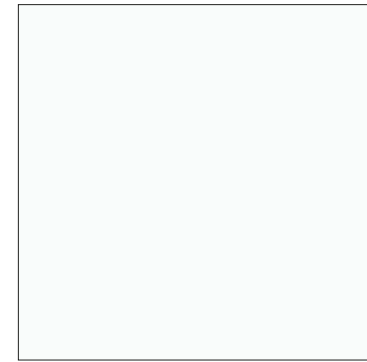


grigio antracite  
anthracite grey  
Anthrazitgrau  
gris anthracite

PANGEA



trasparente  
transparent  
Durchsichtig  
transparent



bianco  
white  
Weiss  
blanc



rosso  
red  
Rot  
rouge



fumè  
smoke  
Rauchgrau  
fumé

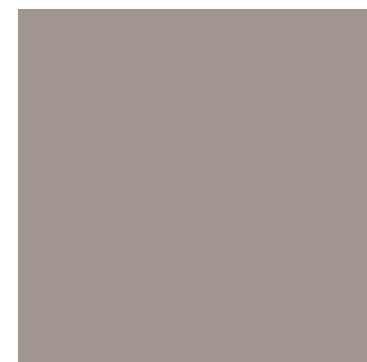


nero  
black  
Schwarz  
noir

PLUMAGE



bianco  
white  
Weiss  
blanc



tortora  
dove grey  
Taubengrau  
gris tourterelle



giallo zafferano  
mat saffron yellow  
Safrangelb matt  
jaune safran opaque



rosso  
red  
Rot  
rouge



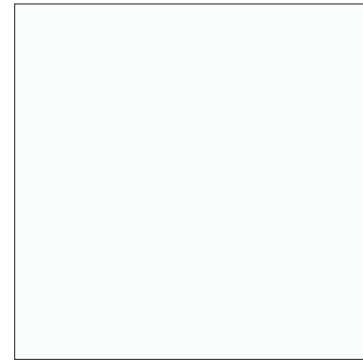
grigio antracite  
anthracite grey  
Anthrazitgrau  
gris anthracite

Plastica / Plastic / Kunststoff / Plastique

POLY



trasparente  
transparent  
Durchsichtig  
transparent



bianco  
white  
Weiss  
blanc

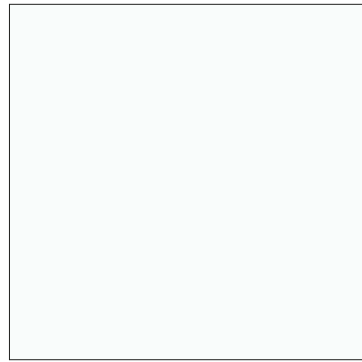


fumè  
smoke  
Rauchgrau  
fumé



nero  
black  
Schwarz  
noir

SKOOP



bianco  
white  
Weiss  
blanc



tortora  
dove grey  
Taubengrau  
gris tourterelle



giallo  
yellow  
Gelb  
jaune

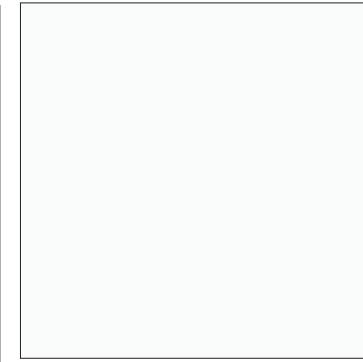


arancio  
orange  
Orange  
orange



grigio antracite  
anthracite grey  
Anthrazitgrau  
gris anthracite

VIENTO



bianco  
white  
Weiss  
blanc



giallo  
yellow  
Gelb  
jaune



arancio  
orange  
Orange  
orange



azzurro  
light blue  
Hellblau  
bleu-clair



grigio antracite  
anthracite grey  
Anthrazitgrau  
gris anthracite

concept  
**romanoassociati.com**

press  
**Grafiche Antiga**

Printed in Italy  
**November 2016**

We are social



Bonaldo SpA si riserva di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti presentati in questo catalogo.

I colori e le finiture visualizzate sono puramente indicativi e possono differire dagli originali. Le immagini riprodotte nel presente catalogo sono di proprietà esclusiva di Bonaldo SpA.

È vietata qualunque riproduzione o utilizzo delle immagini senza preventiva autorizzazione scritta di Bonaldo SpA.

Bonaldo SpA reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue.

Colors and finishes shown are approximate and may differ from actual ones. All images in this catalogue are exclusive property of Bonaldo SpA.

Every reproduction or use of the images without prior written authorization from Bonaldo SpA is therefore strictly forbidden.

Bonaldo SpA behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankuendigung, Materialien, Ersatzbezeuge, Ausfuehrungen und Zeichnungen der in diesem Katalog vorgestellten Produkte zu aendern.

Die dargestellten Farben und Ausfuehrungen sind ungefaehre Angaben und koennen von den Originalen abweichen.

Die in diesem Katalog abgebildete Bilder sind ausschliesslich Eigentum von Bonaldo SpA.

Ohne die vorherige schriftliche Genehmigung von Bonaldo SpA ist es jede Vervielfaeltigung oder Verwendung von Bildern verboten.

Bonaldo SpA se réserve le droit de modifier, sans préavis, les matériaux, les revêtements, les finitions et les dessins des produits présentés dans ce catalogue.

Les couleurs et les finitions indiquées sont indicatives et peuvent différer des originaux. Les images reproduites dans ce catalogue sont propriété exclusive de Bonaldo SpA

Il est interdit la reproduction ou utilisation d'images sans l'autorisation écrite préalable de Bonaldo SpA.

**BONALDO**

Bonaldo SpA \_ via Straelle, 3 35010 Villanova di Camposampiero (PD) Italy tel + 39 049.9299.011 [bonaldo@bonaldo.it](mailto:bonaldo@bonaldo.it) [www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)